



Alfonso Pérez Morales,
vicerrector en
Veracruz-Boca del Río **5**



Universitarios
muestran su
talento en Japón **10-11**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 13 / 544 / Noviembre 25 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Movilidad nos abre puertas: estudiantes

16-17



Vinculación
obtuvo premios
nacionales **4**



Un orgullo, apoyar
al Sorteo **3**

general

Cursos Interinvierno **2**

Estudiante destacó
en Feria de la
Agrodiversidad **7**

Entrevista con Luis
Vega Reñón **8**

Campus

Orquídeas ayudan
a estudiar cambio
climático **20**

UVI y Casa UV
inauguraron "Terminales
de la Ciencia" **21**

Cultura

Héctor Vicario
reflexiona sobre
ejercicio fotográfico **23**

Radio UV transmitirá
en FM **24**

IIESCA combina el jazz
con la administración **24**

deportes

Coloquio Veracruzano
de Otoño **27**

Eventos

Actividades
universitarias **30-31**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Universidad Veracruzana

Área de Formación Básica General

INSCRIPCIONES

EN LÍNEA:

9 y 10 de
diciembre de 2013

INTERINVIERNO

Computación Básica
Lectura y Redacción
Habilidades de Pensamiento
Inglés I y II

CURSOS:

6 al 24 de
enero de 2014

<http://www.uv.mx/dgda/intersemestral-invierno-2014/>



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



› Están felices con sus premios

Es un orgullo apoyar al Sorteo UV: estudiantes

DAVID SANDOVAL

Jóvenes universitarios recibieron los premios a los que se hicieron acreedores por participar en el Sorteo para estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) vendiendo boletos para la sexta edición del Sorteo UV.

La entrega de los cheques certificados por seis mil, tres mil y mil 500 pesos se realizó el 20 de noviembre en las instalaciones de la USBI-Xalapa, donde Ramón Martínez Peña, estudiante de la Licenciatura en Informática, resultó ganador en dos ocasiones.

“Me siento muy contento, no imaginaba ganar nada, vendí los boletos con mis familiares y unos amigos”, dijo. “Cuando los ofrecí me preguntaron cuáles eran los premios y todo eso, entonces me compraron los boletos”.

El universitario señaló que en su Facultad les comentaron que podían vender boletos para el Sorteo UV, y así “podríamos participar en un sorteo de estudiantes para ganar premios”.

Ramón Martínez es alumno de nuevo ingreso y afirmó que en las próximas ediciones participará, dijo también que espera ganarse alguno de los premios del Sorteo UV.

El joven fue acompañado por su mamá, Virginia Peña Pérez, quien subrayó que para ellos fue importante involucrarse porque su hijo cursa su primer semestre en la institución: “En primer lugar estoy orgullosa de que esté en la UV, y apoyar es un beneficio para él mismo; me dijo que tenía que vender tres boletos, de los cuales dos resultaron ganadores”.

Por otro lado, Luz Adriana Vera, estudiante de la Licenciatura en Nutrición, expresó: “Me gané mil 500 pesos por entregar puntualmente los boletos vendidos, traté de venderlos lo más pronto posible para entregar el dinero antes de la fecha límite”.

Agregó que vendió los boletos entre sus familiares a partir de que les platicó acerca de los premios que se entregarán en esta edición, “se interesaron y me compraron los boletos, ahora todos quieren ganar”.

Abigail Francisca Herrera, también de Nutrición, reconoció que no esperaba ganar algo en el Sorteo de estudiantes, no obstante le vendió sus boletos a un amigo y a sus tías, quienes se animaron a comprarlos cuando les explicó que con ello podrían apoyar a su Facultad, además “para apoyarme a mí, me los compraron, ahora quieren ganarse la casa”.

Claudia Malpica, estudiante de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), manifestó que en su caso fue fácil vender los boletos con

Se abrió una línea muy interesante para apoyarlos y a sus facultades: Mauricio García, titular de Desarrollo Institucional de la Fundación UV



La entrega de los cheques se realizó en la USBI-Xalapa

familiares y amigos, debido a que ya conocían el sorteo, “entonces no me costó trabajo venderse los”.

La universitaria comentó también que es la primera ocasión que participa en el sorteo y que no esperaba obtener un premio por colaborar vendiendo boletos.

“Me siento muy contento de haber ganado”, expresó Carlos Hernández de la FCAS, quien detalló que su

involucramiento con el sorteo ocurrió cuando la directora de la Facultad invitó a todos a colaborar en la venta, “de ahí pasé al área de vinculación donde me dieron dos boletos que vendí a mis papás, el año pasado ya había participado entonces no fue problema”.

El joven mencionó que esta iniciativa impulsada por la máxima casa de estudios le

parece buena dado que con la venta que realizan los estudiantes es posible apoyar a su Facultad en cuestión de equipamiento.

Este año se realizó por primera vez el Sorteo para estudiantes que permitió hacer un evento en el que podían participar únicamente jóvenes universitarios por medio de su



“

Estoy orgullosa de que mi hijo esté en la UV. Apoyar es un beneficio para él mismo”:

Virginia Peña

matrícula, “ese número único y personal es el que les permitía participar”, puntualizó Mauricio García Velásquez, director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV.

En fechas previas se entregaron los premios a quienes resultaron ganadores en los *campus* Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan.

Precisó que hubo un primer premio consistente en un cheque por 20 mil pesos que obtuvo un estudiante de la Facultad de Psicología *campus* Veracruz, en el caso de Xalapa se entregaron cheques a 21 ganadores por seis mil, tres mil y mil 500 pesos.

El funcionario destacó que la realización de este sorteo generó “una muy buena aceptación y abrió una línea muy interesante, precisamente el apoyar a sus facultades a través de la venta por los estudiantes, ello se sumó a la estrategia ‘Arma tu red. Vende y gana’ en la cual los jóvenes se organizaron por equipos y facultades para vender boletos”, en ese sentido reconoció el trabajo de la Facultad de Ciencias Químicas que hasta la fecha ha vendido 285 boletos.



Ramón Martínez



Abigail Herrera



Luz Adriana Vera

DGV recibió premios nacionales

SUSANA CASTILLO

La Universidad Veracruzana (UV) recibió el primer y segundo lugar del Premio Nacional al Servicio Social Comunitario 2013 “Carlos Maciel Espinosa” en las categorías “Nacional Estudiantil” y “Nacional Institucional”, respectivamente, por el proyecto “Empoderamiento económico con mujeres de la comunidad Tlalchy, municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz”, y por el Programa de Formación en Gestión Municipal.

Los reconocimientos fueron otorgados por la Universidad Autónoma de Chiapas (UACH), que instituyó esta distinción hace ocho años y por primera vez la otorgó a nivel nacional, informó Ana Beatriz Lira Rocas, titular de la Dirección General de Vinculación (DGV) de la UV, dependencia a la que pertenecen ambos proyectos.

La UACH generó estos premios con la finalidad de reconocer el servicio social comunitario y el trabajo que las instituciones de educación superior (IES), públicas y privadas, realizan en materia de vinculación. A la par, las incentivan a enfocar sus esfuerzos académicos e intelectuales en problemas particulares de las comunidades de sus regiones.

Beatriz Lira habló del Programa de Formación en Gestión Municipal, ganador del segundo lugar en la categoría “Nacional Institucional”. Recordó que esta casa de estudios lo impulsa desde 2010 y su objetivo es generar una masa crítica de funcionarios públicos, así como capacitarlos para hacer frente a las demandas ciudadanas.

Éste va dirigido a ediles de zonas urbanas, rurales e indígenas, cuya participación es posible gracias a la presencia que la UV tiene en el estado de Veracruz a través de sus cinco *campus*.

La preparación de los funcionarios se realiza mediante una serie de diplomados, con clases presenciales y virtuales que se imparten por el sistema de videoconferencias. También participan conferencistas magistrales, especialistas destacados en el área de gestión municipal, política y servicio público.

La UACH reconoció proyecto estudiantil de Servicio Social Comunitario y el Programa de Formación en Gestión Municipal

“El objetivo del programa es apoyarlos para hacer frente a la función pública y para que el desarrollo de sus actividades cumpla con las demandas sociales. Está enfocado a solventar la necesidad de formación y capacitación que tienen los funcionarios, principalmente en los municipios rurales e indígenas que son los que tienen menos capital humano”, refirió.

Lira Rocas señaló que la UV es la única universidad en el

país que tiene un programa de esta naturaleza. Respecto del reconocimiento, expresó que es una oportunidad para que el proyecto se conozca a nivel nacional, porque es un programa que se puede replicar en otras IES.

“Celebramos la posibilidad de que otras universidades conozcan lo que hemos hecho y estamos en la mejor disposición de mostrarles cómo lo hicimos, cómo lo pueden ejecutar y de acompañarlos en el proceso”, aseguró.

Servicio social

El primer lugar, en la categoría “Nacional Estudiantil”, lo ganó el proyecto presentado por Jesús Aarón Cruz Muñoz, de la Licenciatura en Relaciones Industriales (LRI) de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), quien realizó su servicio social comunitario en la Casa de la Universidad en Coyopolan, ubicada en el municipio de Ixhuacán de los Reyes.

Durante un año trabajó con un grupo de mujeres –que anteriormente participaron en otro proyecto impulsado por la DGV– a quienes les planteó la posibilidad de emprender una actividad productiva que estuviera relacionada con los saberes tradicionales.

Fue así como surgió la idea de la elaboración de una pasta de moles con base en una receta antiquísima de la región y se conformó el grupo de mujeres Santa María Tlachy, que a la fecha ha participado en ferias regionales de Ixhuacán, Veracruz y Coatepec.

Para lo anterior, el universitario contó con el apoyo de las Casas de la Universidad, el académico Cuauhtémoc Méndez de la Facultad de Artes Plásticas y la académica Ángeles Cardona de la Facultad de Administración *campus* Veracruz.

Esta experiencia también le sirvió para desarrollar el trabajo recepcional “Empoderamiento económico de mujeres de Tlalchy”, con el que quiere obtener el grado de LRI.

“Para mí, empoderamiento es acercarlos y hacerles ver a las personas las habilidades y herramientas que tienen a su alcance para fortalecer su autoconfianza y sus relaciones grupales, lo que creo que hasta ahora se ha logrado con ellas”.

Jesús Aarón fue el primer alumno del Área Académica Económico-Administrativa que realiza servicio social comunitario, por lo que exhortó a sus compañeros a optar por esta modalidad: “Hace falta que muchos estudiantes se involucren, en particular FCAS podría aportar muchos conocimientos a los proyectos productivos, en materia de mercadeo y administración, para fortalecerlos”.

Además, corroboró que hace falta mucho capital humano que oriente las iniciativas comunitarias, pues la gente sí tiene proyectos factibles de ser realizados, pero no hay quien los oriente.

“A estas comunidades yo no las considero marginadas, sino olvidadas por el gobierno, por las autoridades y por la misma sociedad. Lo que necesitan es capital humano capacitado, alguien que les aporte conocimientos no sólo académicos, sino de autoestima”, concluyó.



Jesús Aarón Cruz Muñoz con el grupo de mujeres Santa María Tlachy

Fueron convocadas todas las instituciones que integran ANUIES

Alfonso Pérez Morales, nuevo vicerrector en Veracruz-Boca del Río



La Rectora tomó la protesta de ley al nuevo Vicerrector

EDGAR ONOFRE

Un consejo de evaluación conformado por la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, las secretarías Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, el secretario Octavio Ochoa Contreras y el abogado

general de la institución, Alberto Islas, determinó designar al médico Alfonso Pérez Morales como nuevo vicerrector para esta región universitaria.

En una breve ceremonia realizada en las instalaciones de la Vicerrectoría en Boca del Río, la Rectora tomó la protesta de ley al nuevo vicerrector y ahí

Se trató de una designación colegiada, académica; un consejo reunido *ex profeso* tomó la decisión

Gran reconocimiento a la labor de Liliana Betancourt; le aplaudieron de pie, largamente

Carlos Lamothe será secretario Académico regional; Alexandro Castellanos dirigirá un área de transferencia de tecnología

destacó que la decisión haya tenido un carácter colegiado, estrictamente universitario.

Sara Ladrón de Guevara dio a conocer que la terna conformada para designar al nuevo vicerrector estuvo conformada por Alexandro Castellanos Mier (Ingeniería), Carlos Lamothe Zavaleta (Veterinaria) y el propio Pérez Morales (Medicina), todos académicos de gran trayectoria al interior del *campus*.

También dio a conocer que los criterios que las autoridades tomaron en cuenta para ponderar cada una de las candidaturas fueron: proyecto para el *campus*, trayectoria

universitaria, currículum vitae profesional y la entrevista que cada uno sostuvo como parte del proceso de designación.

El acto se llevó a efecto en presencia de los directores de las facultades del *campus* y acompañados por los dos académicos que también formaron parte de la terna inicial. En éste, la Rectora dio a conocer que Carlos Lamothe se hará cargo de la secretaría Académica regional, mientras que Alexandro Castellanos estará al frente de la Unidad de Transferencia de Tecnología.

Los académicos brindaron un largo aplauso, de pie, a la

vicerrectora saliente, Liliana Betancourt Trevedhan, luego de que la propia Rectora, el nuevo Vicerrector y la secretaria Académica, Leticia Rodríguez, hicieron un amplio reconocimiento a sus logros y al liderazgo desarrollado durante su gestión en la Vicerrectoría.

En su intervención, la vicerrectora saliente refrendó el papel de la Universidad en los tiempos recientes: "Los universitarios hemos respondido, aún en épocas de crisis, con soluciones y fortaleciendo nuestra capacidad de cambio social".

El *campus* Veracruz-Boca del Río es el segundo en importancia por el tamaño de su matrícula, alrededor de 14 mil 400 estudiantes de todos los niveles y sistemas y más de mil 400 académicos. Es, además, el único *campus* que cuenta con calidad reconocida del 100 por ciento de sus programas de estudio de licenciatura evaluables y, en consecuencia, el 100 por ciento de sus estudiantes cursan estudios en programas de calidad acreditada.

En la ceremonia de toma de protesta de Pérez Morales como nuevo vicerrector también estuvieron presentes, a la mesa principal, las secretarías Leticia Rodríguez y Clementina Guerrero.

Dependencias universitarias renovaron funcionarios

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) nombró cinco nuevos funcionarios que fungirán como titulares de las direcciones generales del Área Académica Económico-Administrativa, de Recursos Financieros, de Control Patrimonial y el Voluntariado de la UV. Además, se anunció la creación de la Unidad de Transferencia de Tecnología.

La ceremonia fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara; las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero

Además de los relevos, se anunció la creación de la Unidad de Transferencia de Tecnología

García, respectivamente; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; la vicerrectora del *campus* Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, y el abogado general Alberto Islas.

Leticia Rodríguez presentó a Liliana Betancourt Trevedhan, quien será la nueva titular de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, en sustitución de Enriqueta Sarabia Ramírez.

Rodríguez Audirac y Betancourt Trevedhan elogiaron el papel que desempeñó Sarabia Ramírez, "una generadora de propuestas muy concretas" que contribuyeron de manera sustantiva al desarrollo de la institución.

En tanto Clementina Guerrero también anunció cambios en su área: en Recursos Financieros estará Gerardo García Ricardo, en sustitución de Salvador Tapia Spinoso.

En su intervención, García Ricardo expresó la gratitud por sumarse a un equipo de trabajo "ícono del estado de Veracruz", con la convicción de aportar su experiencia académica y práctica para hacer frente a los retos de la institución.

La Secretaria de Administración y Finanzas presentó a la nueva directora de Control Patrimonial, Lucía González Gaytán, quien relevó a Jesús Contreras Guzmán. Además anunció la creación de la Unidad de Transferencia de Tecnología, coordinada por Alexandro Castellanos Mier, que será la vía para obtener recursos alternos mediante la oferta de tecnología, conocimientos y experiencia de la institución al sector privado.

En su intervención, Castellanos Mier destacó que esta posición da la oportunidad a la

UV de desarrollarse en un tema toral: "Es un hecho de facto que las universidades tienen que buscar su crecimiento con calidad y con base en lo que impacte en sus regiones, porque las universidades son detonantes regionales".

El secretario de la Rectoría anunció que Elia María Beltrán Coronel es la nueva encargada del Voluntariado de la UV. Ésta expresó su compromiso por gestionar y sumar esfuerzos en favor de las comunidades donde está presente el Voluntariado.

La ceremonia concluyó con la bienvenida de la Rectora a los nuevos funcionarios y el "enorme y profundo agradecimiento personal e institucional" a quienes fueron relevados en los cargos.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

La enfermera, determinante en atención al paciente



La vocación de servicio es punto de partida en la formación de profesionales”:

académica

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El profesional de enfermería es determinante en la atención a la salud y quienes desean ejercer esta disciplina deben tener verdadera vocación de servicio, ya que constituye el punto de partida para poder formar y transformar profesionales que cumplan con



Se brindó atención a estudiantes, mujeres embarazadas y público en general

su objetivo, que es el cuidado de la salud del ser humano.

Lo anterior fue expresado por Sandra Vázquez Hernández, docente

de la experiencia educativa Materno Infantil de la Facultad de Enfermería, en el marco de las Primeras Jornadas de Salud Materno Infantil realizadas

como parte de las actividades para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de esta carrera.

La académica destacó que con estas prácticas se pretende rescatar la actividad obstétrica de la enfermera –que fue su esencia– “porque ya no puede dejarle al médico interno que vigile un trabajo de parto, pues eso es humanismo, vocación de servicio, dedicación y ésa es una peculiaridad de las enfermeras”.

Consideró que la práctica del conocimiento hará que el alumno adquiera un perfil profesional y podrá desarrollar sus habilidades y destrezas al 100 por ciento, dado que el objetivo de la enfermera es el cuidado, debe brindar una atención puntual, de calidad absoluta los 365 días del año en los que debe ser permanente, constante y de pertinencia social.

Las Primeras Jornadas de Salud Materno Infantil se consideran como el producto final del proceso enseñanza-aprendizaje en el alumno, y en ellas se tratan aspectos teóricos del embarazo, el parto, puerperio, recién nacido y menor de cinco años.

Dirigidas en primera instancia a las estudiantes embarazadas, puérperas, así como a los hijos de éstas, pero también con atención al público en general interesado, fueron instalados stands en donde se les brindó atención e información correspondiente, luego fueron canalizadas a sesiones clínicas de estimulación temprana, ejercicios psicoprofilácticos –a las que presentaban embarazo–, información sobre su alimentación, cuidados, así como de signos y síntomas de alarma.

Posteriormente pasaron a una valoración minuciosa con base en la teoría de Dorothea Orem (cefalocaudal), concluyendo con una exploración física con las maniobras de Leopold en laboratorio.

La doctora Vázquez Hernández indicó que se tiene el propósito de realizar estas jornadas cada semestre, ya que permitirán que los alumnos muestren sus conocimientos y habilidades, que les serán de mucha ayuda en su formación profesional.

Ciencias de la Salud fomenta prevención de la diabetes



Los alumnos realizaron tomas de glucosa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las facultades de la Unidad de Ciencias de la Salud de la Universidad Veracruzana (UV), en coordinación con las secretarías estatales de Salud y Educación de Veracruz realizan acciones encaminadas a la educación, prevención y detección temprana de la diabetes.

Con motivo del Día Mundial de la Diabetes, los estudiantes de Ciencias de la Salud participaron en todas las actividades, desde la presentación de ponencias hasta en los módulos gratuitos de toma de la glucosa y otros factores de riesgo.

Asimismo brindaron orientación sobre las medidas preventivas como una alimentación balanceada, practicar alguna actividad física y realizarse revisiones médicas periódicas.

De igual manera se llevó a cabo la conferencia “Conociendo la diabetes”, dictada por Blanca Rosa Colina Torres, educadora en diabetes por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Acciones universitarias

Alberto Navarrete Munguía y Sergio Arturo González Ortiz, directores de las facultades de Medicina y Bioanálisis, respectivamente, coincidieron en la importancia de impartir experiencias educativas (EE) sobre la diabetes y el resto de las enfermedades consideradas crónico-degenerativas, no sólo para tratarlas sino para colaborar a prevenirlas.

Navarrete Munguía apuntó que la intención es que en los primeros seis periodos cursen EE del área socio-humanísticas y socio-médicas, dentro de las cuales está el control de enfermedades crónico-degenerativas donde la diabetes es tema fundamental del contenido cognitivo y heurístico que el alumno debe aprender a desarrollar.

“Desde que los alumnos ingresan al primer periodo de la Facultad de Medicina se les brinda información

específica, no sólo de esta patología sino de todos los programas prioritarios del sector salud.”

En el caso de los estudiantes de Bioanálisis, González Ortiz mencionó que dentro del programa educativo se les enseña cuáles son los riesgos, las manifestaciones y las reacciones secundarias, cómo atender a los pacientes ante esta enfermedad en el laboratorio.

“Están preparados y capacitados para conocer los tres tipos de diabetes que existen, desde la gestacional hasta la tipo II, además tenemos proyectos de vinculación donde los alumnos van a las comunidades para hacer tomas de glucosa, dan los resultados y más o menos les dicen cómo va su seguimiento.”

Lo realmente importante, señaló Navarrete Munguía, es que los universitarios aprendan bien todo sobre las enfermedades crónico-degenerativas, ya que como futuros médicos generales tendrán que hacer desde detección hasta el tratamiento, incluso serán los responsables de canalizar a los pacientes con el médico especialista correspondiente.



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



Estudiante investiga orquídea amenazada

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La orquídea *Cypripedium irapeanum* –o flor de pelicano, zapatilla de Venus o zapatito– es como un duende que anda entre los bosques, porque cada vez es más cercano el momento en que esta planta, que da una grande y llamativa flor amarilla, se convierta en una historia de fantasía: su población va a la baja.

Por lo anterior, Dalia Esmeralda Hernández Salas, estudiante de la Licenciatura en Biología y tesista en el Orquidario del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana (UV), lleva cabo un censo sobre la población de esta especie en los estados de Morelos y Veracruz, ya que ha detectado que existen pocas y que, además, están muy dispersas.

La *Cypripedium irapeanum* se encuentra en la lista de especies en riesgo de la Norma Oficial Mexicana (NOM-059-*Semarnat*-2010) con la categoría Amenazada (A), de ahí que Dalia esté interesada en censarla y en procurar su conservación.

Explicó que esta especie es terrestre y cuando es extraída de su medio natural es muy difícil que sobreviva, esta característica ha provocado que cada vez sean menos las zapatillas de Venus que se observan en los bosques veracruzanos.

“Es difícil poder conservarla como cualquier otra orquídea, porque si es arrancada del bosque



Dalia Esmeralda Hernández

en donde se encuentre y después se quiere sembrar en una maceta o en un jardín, las probabilidades de que se sobreviva son pocas e incluso nulas, porque su hongo micorrízico u otra especie de organismo es primordial para su sobrevivencia en su hábitat natural”, especificó la estudiante.

En relación con el censo, detalló que lo realiza en dos regiones: una del estado de Veracruz y la otra en Morelos, y está interesada en averiguar cómo está su medio original y cómo incide éste en su conservación.

Lo cierto es que durante su investigación ha encontrado hasta el momento que esta orquídea de

Obtuvo el segundo lugar en la Feria de la Agrodiversidad, en la que participaron investigadores de diferentes universidades del país

flor color amarillo está en peligro por el cambio de clima, el pH del suelo, la ausencia de árboles y de organismos que están asociados a esta planta, “lo que quiero es seguir investigando y colaborar en su propagación”, expresó.

Al preguntarle si el saqueo tiene relación con la amenaza, Hernández Salas respondió que más que esta acción, lo que ha sido perjudicial es la falta de conocimiento de los pobladores de estas regiones, ya que ellos son quienes las arrancan para tratar de cultivarlas y es cuando la planta muere; añadió que “el crecimiento demográfico ha propiciado que el terreno donde crecen se vaya delimitando cada vez más”.

Asimismo Rebeca Menchaca García, coordinadora del Orquidario de la UV, reiteró que el censo es para saber el estado de sanidad, desarrollo y estudio demográfico sobre la población de orquídeas, lo cual resulta interesante porque sólo las han encontrado en pequeños lugares con características físicas especiales.



La *Cypripedium irapeanum* está en la lista de especies en riesgo

Otros de los resultados obtenidos del censo son las diferencias físicas; por ejemplo, en Morelos el tamaño de la planta, las hojas y la flor es más grande en comparación con la que se da en Veracruz, además la altura en la que se ubica en Morelos es a 18 mil metros sobre el nivel del mar y en el estado es de 700 metros.

Apuntó que su propuesta específica es de conservación *in situ*, esto es, involucrar a

las comunidades en la conservación de esta especie pero en su hábitat original.

Cabe destacar que por los avances de su investigación vertidos en un cartel informativo, Dalia Esmeralda Hernández obtuvo el segundo lugar en la Feria de la Agrodiversidad celebrada el 18 y 19 de octubre en el Parque Bicentenario de Naucalpan, en el que participaron 104 carteles de investigadores de diferentes universidades del país.

► En localidades cercanas al Cofre de Perote

Biología fomenta comunicación ambiental

La Facultad de Biología participó en la 20a Semana Nacional de Ciencia y Tecnología que se llevó a cabo del 8 al 14 de noviembre en el zócalo de la Ciudad de México, donde se presentó el proyecto “Educación y comunicación ambiental en localidades rurales cercanas al Parque Nacional Cofre de Perote”, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), a través de la Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia 2012.

Este proyecto tiene como objetivo informar a la población de las localidades de El Conejo, Pescados, El Escobillo, Rancho Nuevo, Tembladeras, Tonalaco, Laureles y La Toma sobre la importancia del Parque Nacional Cofre de Perote,

Presentó proyecto en la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, en la Ciudad de México

además de ofrecer capacitación para instalar composteros y biodigestores familiares.

Como parte del proyecto se han impartido talleres sobre el Parque Nacional Cofre de Perote en las ocho localidades, se ha elaborado el cuaderno de divulgación “Vamos a conocer el Parque Nacional Cofre de Perote”, el cual contiene información sobre la vegetación, fauna, suelo, problemas ambientales de esta Área Natural Protegida y alternativas para atenderlos. Se han entregado poco más de 500 ejemplares del cuaderno a habitantes de las

localidades, escuelas de educación básica y bibliotecas públicas.

También se han impartido talleres de capacitación para instalar biodigestores en cada una de las localidades, como material de apoyo se elaboraron un video y dos carteles detallando su instalación. Cabe destacar que al momento tres biodigestores generan biogás y cinco están en proceso.

Otro tema abordado a través de dicha modalidad, es la instalación de composteros para aprovechar los residuos orgánicos en estas localidades; como material



El objetivo es concienciar a la población sobre la importancia del parque

de apoyo se ha grabado un video y elaborado un cartel detallando su instalación.

El proyecto “Educación y comunicación ambiental en localidades rurales cercanas al Parque Nacional Cofre de

Perote” está a cargo de los académicos Héctor Narave Flores, Nancy Domínguez González, Yadeneyro de la Cruz Elizondo, José Armando Lozada García, María de los Ángeles Chamorro Zárate y el becario Sergio A. Segura.

➤ Dado que tienen que velar su calidad

Discurso de abogados, periodistas y filósofos debe ser comprometido

Cualquier profesión tiene aportaciones al discurso público y una total responsabilidad académica: Luis Vega Reñón, investigador de la UNED

COLABORACIÓN DE EDUARDO VÁZQUEZ R.

Luis Vega Reñón, especialista en teoría de la argumentación y catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, es reconocido por sus investigaciones en filosofía de la lógica, historia de la lógica y teoría de la argumentación.

Vega Reñón, autor de *La fauna de las falacias*, entre otros libros, estuvo en la Universidad Veracruzana (UV), donde participó en el XVI Encuentro Internacional de Didáctica de la Lógica 2013, efectuado del 11 al 15 de noviembre, en la Facultad de Filosofía.

Dada la oportunidad, se le cuestionó sobre aspectos importantes relacionados con su trabajo e investigación y su punto de vista sobre la actividad primordial tanto académica como social que debería tener el filósofo en la actualidad.

¿Cómo surgió en usted el interés por la teoría de la argumentación?

Mi formación inicial fue en lógica matemática, clásica, estándar. Tiempo después me di cuenta de cierta insatisfacción de alumnos, pues tenían dificultades para entender para qué sirve la lógica formal, los sistemas formales. Y la labor de formalización parecía cada vez más inclinada para el proceder matemático que para el filosófico.

La argumentación filosófica discurre en un lenguaje más o menos común y, por ese lado, es una argumentación no demostrativa. Ésta fue una de las razones que me llevó a elegir la teoría de la argumentación.

¿Qué tan relevante es el implemento de la teoría de la argumentación en el nivel universitario?

Creo que es muy importante en el sentido de que cualquier especialidad universitaria debe tener habilidades discursivas y la argumentación juega



El encuentro se efectuó en la Facultad de Filosofía

un papel importante en ellas. Todas las pruebas son argumentativas, por ejemplo la matemática.

Cualquier profesión tiene aportaciones al discurso público, cualquier profesión tiene una total responsabilidad académica. Está más claro en el caso de abogados, periodistas, filósofos, dado que tienen que velar por la calidad del discurso público.

En el área de la teoría de la argumentación convergen cuestiones lógicas, epistemológicas, lingüísticas, psicológicas y hasta sociológicas. En este sentido, ¿cuál de ellas tiene más peso?

En la actualidad hay dos que tienen más peso. Está la lingüística por la vía de la pragmática; y por otra parte, se encuentra la lógica informal, que últimamente ha apoyado mucho a la teoría de la argumentación. Y, por último, hay otro aspecto que se ha empezado a desarrollar, es decir, el socio-institucional, que tiene que ver con el concepto de debate deliberativo o parlamentario.

Pero para que haya una buena argumentación sería importante que estuvieran estos aspectos.

En relación con el debate acerca de la elección entre lógica formal e informal, ¿cuál elige usted?

Depende de ciertos factores, pero sí creo que el mayor peso es el de la lógica informal. También

depende del concepto de lógica formal y lógica informal que se maneje. Hay dos diferencias entre estos conceptos: la primera es que la lógica formal no es normativa, no da reglas de cómo argumentar, más bien determina si una argumentación es válida o no; pero el sujeto es libre de actuar según las reglas de validación. La lógica formal no entraría a calificar la corrección o incorrección de una argumentación.

La lógica informal no es sistemática, como la formal, pero sí tiene esa capacidad normativa de determinar qué argumentos son buenos y qué argumentos son malos, qué discurso parece ser más bueno pero no lo es. La diferencia es que la lógica formal trabaja con formas válidas: todos los argumentos que tengan esa forma serán válidos.

La lógica informal funciona con esquemas argumentativos y usos de esquemas argumentativos. Si un esquema es lógicamente válido eso no quiere decir que todos los usos de ese esquema sean correctos.

Hay una afirmación según la cual el filósofo no tiene nada que ver con lo social, ¿qué piensa al respecto?

Es totalmente falsa. La filosofía tiene básicamente dos responsabilidades. Una es su labor argumentativa, es decir, tiene que ocuparse del discurso público, la filosofía contribuye a este discurso, entonces éste se puede degradar o se puede mejorar.

La otra responsabilidad es que la filosofía, como cualquier especialidad epistémica, tiene una responsabilidad con el conocimiento público; es decir, determinar qué opiniones son significativas, aceptables o no aceptables. Entonces, en este sentido, el filósofo tiene una responsabilidad.

Cultivar la filosofía no por la filosofía tiene caso, ni siquiera los griegos lo hacían. Platón, Aristóteles, no lo hacían.

En relación con sus libros *La trama de la demostración* y *Si de argumentar se trata, ¿cuáles fueron los objetivos de éstos?*

Bueno, son proyectos distintos. La trama de la demostración es de los años noventa, cuando todavía me dedicaba a la lógica formal. Intentaba hacer una historia de la lógica, meterme a más lectura de la lógica, hacer una historia de la idea de demostración, que tenía varias pautas, como la matemática y la geometría. La otra línea era la dialéctica y filosófica.

Si de argumentar se trata sería mi primer resultado en este campo. Un resultado de este libro fue poner el primer tratado en español que cubriera las partes básicas del discurso: lógica, dialéctica y retórica, y al final aplicarlo a una especie de argumento filosófico de Alfredo Deaño, quien en España realizó un papel muy grande, como el de Raúl Orayen aquí en México.

Entonces, la última parte del libro es aplicar la teoría de la argumentación a ese argumento filosófico. Sin embargo, este texto tenía una delimitación: no considerar el aspecto sofístico, cuestión en la que estoy trabajando.

¿Cuál es el objetivo de *La Revista Iberoamericana de Argumentación*?

Esta revista fue un intento de hacer una publicación de argumentación en español. El objetivo es establecer

una especie de diálogo entre especialistas.

Tiene, además, la ventaja de que es digital, posee una plataforma electrónica que nos permite ser más trascendentes. La segunda ventaja es que no tenemos problemas de espacio. Siendo digital puede tener artículos de 20 páginas o de más.

El comité está formado por personas de varias partes del mundo. Tenemos, por ejemplo, un comité asesor en el que están Carlos Pereda y Raymundo Morado, filósofos de la Universidad Autónoma de México.

¿En qué consiste su nuevo libro *La fauna de las falacias*?

Desde mi punto de vista, el libro tiene dos partes. No es un catálogo de falacias, estoy en contra de los catálogos. Creo que tiene una labor reflexiva. Pero está ignorando otras cuestiones, como la cuestión de cómo argumentar bien, por qué argumentar bien, etcétera.

La segunda parte es histórica, que está dividida en dos secciones. En la primera se habla de cómo se formó la lógica de las falacias, cómo se forman las falacias; la segunda sección son 10 textos, que tienen importancia porque son fundacionales.

¿Qué opinión tiene del Encuentro Internacional de Didáctica de la Lógica 2013?

Realmente es un espacio estupendo. Siempre me ha parecido buena la labor de la Academia Mexicana de Lógica, que consiste en formar a maestros. Los encuentros son buenos, pero en especial éste, sobre todo porque se hace en Xalapa, ciudad con gente que está estudiando esto y es más fácil la realización.



El libro no es un catálogo: cumple una labor reflexiva

➤ Afirmó la investigadora Dolores González

IES deben fortalecer enseñanza de gramática y filosofía

La religación de habilidades de pensamiento y redacción, un desafío para el académico

JORGE VÁZQUEZ PACHECO
Y PAOLA CORTÉS PÉREZ

Dolores Susana González Cáceres, del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM, participó en el XVI Encuentro Internacional de Didáctica de la Lógica y el Tercer Simposio Internacional de Investigación en Lógica y Argumentación, realizado en la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana (UV), en donde dictó la conferencia “Convergencia, a través de la argumentación, la lógica informal y el pensamiento crítico, entre las asignaturas de Taller y Redacción III y la de Filosofía I, en el CCH”.

Durante la misma, la académica planteó “¿Cómo es posible tratar de formar en un alumno los conceptos de argumentación y pensamiento crítico, cuando ni siquiera sabe qué es el sujeto-verbo-objeto o no tiene los elementos para distinguir las palabras de acentuación aguda, grave y esdrújula?”.

Lo anterior, mencionó, se enmarca en el llamado “enfoque comunicativo”, que registró una amplia aceptación desde la segunda mitad del siglo pasado por su incidencia en el estudio del lenguaje, semiótica, pragmática, lingüística y sociología, entre otros renglones de conocimiento humano.

Agregó que en el CCH se pretende una reforma en los

programas de enseñanza. Los contenidos de la primera materia, Taller y Redacción III, tienen que ver con las formas icónicas y verbales, la situación comunicativa, el comentario político, los recursos retóricos, la constitución de referentes y muchos más. Son varios los temas que se relacionan directamente con la materia de Filosofía I, y apuntan hacia una argumentación y desarrollo de pensamiento crítico entre los alumnos de nivel bachillerato.

Esto representa un reto para los profesores, porque si no hubo una formación filosófica previa, resulta muy complicado tratar de comprender adecuadamente diversos renglones de la comunicación, sobre todo si tomamos en cuenta que un comunicólogo no ha contado con la Lógica como materia de formación. “Es allí donde radica el problema de cómo deben reformularse los programas”, expuso.

“Los estudiantes del CCH abordan en el tercer semestre la materia Taller y Redacción III, y hasta el quinto semestre se involucran con Filosofía I”, explicó la ponente. La intención es revertir este orden y González Cáceres criticó que todo se base en el enfoque comunicativo.

“Como profesora de Redacción, veo que a los alumnos les falta la parte normativa de nuestra lengua, no es posible que queramos aprender reglas ortográficas y de fonética sin contar con ello. No todo lo podemos circunscribir a asuntos de comunicación, porque muchos alumnos ni siquiera guardan idea de qué es una palabra aguda y dónde lleva el acento.”

Por tanto, debe darse la incursión en asuntos de la lengua

normativa. Propuso incluir una materia que apunte hacia el asunto de las falacias, porque con ello los estudiantes contarán con los antecedentes necesarios para comprender el porqué del recurso de la inclusión de elementos falaces en la publicidad. Muchos de los mensajes lingüísticos son eso, falacias. “Y si entramos en este tema, debemos dejar bien claro esto”.

Comerciales televisivos deben ser legislados

Los comerciales de la televisión deben ser legislados porque hay algunos que muestran imágenes muy agresivas o sexuales de la figura femenina, consideró Juan Manuel Campos Benítez, profesor e investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), durante su participación en el encuentro.

Juan Manuel Campos dijo que para ello se requerirán juristas competentes, capacitados e informados sobre la legislación de los comerciales en el país, dado el impacto que tienen en toda la sociedad –incluida la población infantil.

Al cuestionarle por qué convencen los anuncios publicitarios a pesar del uso de falacias, explicó que es derivado de que hoy en día las compañías invierten grandes cantidades en escenografías, ropa y accesorios, más que en la contratación de actores de renombre, todo para alcanzar la meta deseada que es vender y cuando la cumplen para ellos significa que han tenido “un buen efecto”.

Asimismo, durante su ponencia “Falacias y argumentación. Los comerciales televisivos”, expuso que “el buen resultado” también se debe

al uso de la imagen como medio retórico de persuasión y porque en algunos casos su contenido pareciera estar construido en falacias.

“Incluso sospecho que algunas empresas seguramente han consultado psicólogos para tener un impacto positivo entre los potenciales compradores y por lo tanto logren vender sus productos.”

Sin embargo, apuntó que no todos los comerciales son nocivos o positivos, ya que eso depende del producto que promocionan y añadió: “Si la intención es vender independientemente del cómo y del producto, claro que es nocivo, pero no hay evidencias de que todos los sean”.

En relación con la evolución de los comerciales, Campos Benítez señaló que en el contenido poco han cambiado pero en donde han tenido su desarrollo más significativo es en lo técnico, como consecuencia del avance tecnológico.

“Antes los comerciales estaban bien pensados y basados en fotografías, por ejemplo de una muchacha muy guapa y muy feliz a un lado del producto, pero actualmente también salen mujeres muy bellas anunciando algo con ayuda de la tecnología.”



Dolores González



Juan Manuel Campos



Asistentes al XVI Encuentro Internacional de Didáctica de la Lógica

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Conoce nuestra colección en la que encontrarás:

- Coloquio internacional de Brecha Digital en Educación Superior
- Producción de Audio y Video con Software Libre
- Diseño de Imagen Digital con Software Libre



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

f itunesu.uv itunesu_uv
t itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

➤ Académicos y estudiantes hicieron estancia en Japón

Arquitectura y Universidad de Chiba, 12 años de intercambio

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Desde hace 12 años, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV) y su similar de la Universidad de Chiba, Japón, trabajan en colaboración para desarrollar proyectos de rediseño de espacios de convivencia, con la participación activa de la comunidad en general.

Fue en 2007, recordó Laura Mendoza Kaplan, profesora en la Facultad de Arquitectura de la UV, cuando el primer grupo de académicos y estudiantes japoneses visitó esta entidad académica para realizar el Taller Internacional de Diseño Urbano Participativo, en el cual participaron estudiantes y

profesores de ambas instituciones educativas, así como población que sería beneficiada.

“A partir de entonces se llevaron a cabo movilizaciones en los siguientes años y hasta la actualidad. Los grupos de estudiantes y académicos japoneses visitan la Universidad en los años pares y generalmente nosotros vamos en los años ones”, indicó.

Estas estancias académicas, que duran aproximadamente tres semanas, permiten que los docentes y estudiantes involucrados en el taller incrementen sus conocimientos gracias al intercambio académico que se da entre ambas universidades como resultado de la firma de convenio de colaboración.

Y como en cada año terminado en número non, una comitiva de la UV viaja a Japón. Este año fueron al Barrio de Naruto, que ha caído en desuso porque la mayoría de sus habitantes se trasladó y concentró sus actividades laborales y económicas en Tokio: “Se ha convertido en un pueblo de personas adultas con casi ninguna actividad”, señaló Mendoza Kaplan.

Explicó que el objetivo fue presentar propuestas de rediseño de espacios públicos que ayuden a reactivar a la localidad, y para ello se organizó un taller comunitario donde se pretende dar respuesta a los problemas sociales desde la perspectiva de la arquitectura.

Cabe mencionar que este año además de la UV también participó la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.

A decir de Bertha Lilia Salazar Martínez y Luis Arturo Vázquez Honorato, docentes en la Facultad de Arquitectura de la UV, el contacto con profesores de otras instituciones de educación superior es enriquecedor, ya que todos aprendemos de las experiencias académicas y profesionales adquiridas.

“Me pareció muy interesante que todos estuviéramos en la misma concordancia de intentar resolver las situaciones sociales a partir de nuestro perfil con el involucramiento de los actores”, expresó Vázquez Honorato.

Sobre el trabajo realizado en Japón, Mendoza Kaplan refirió que a partir del diagnóstico presentado por las autoridades de la prefectura, los participantes tuvieron que presentar propuestas de rediseño de los espacios públicos, para ello realizaron investigación de campo en los lugares y visitas guiadas a un importante conjunto en Tokio, el cual recientemente había sido embellecido.

En cuanto a las propuestas, Salazar Martínez apuntó que las presentadas por los chicos veracruzanos resultaron ser las mejores, lo que demuestra que el nivel educativo de esta casa de estudios está a la par de cualquier universidad del mundo.

“Me atrevería asegurar que la mejor propuesta fue la de nuestros jóvenes porque estuvieron bien documentados para dar propuestas integrales a la problemática que es tan diversa pues son cuestiones de envejecimiento, ya que Japón es el país con mayor índice de envejecimiento en el mundo y por lo mismo se tenían que dar soluciones multigeneracionales.”



“

Quiero transmitir buenos sentimientos a través de mi trabajo”:

Selene Aguilar

“

Desde niña quise construir espacios donde la gente se sienta bien”:

María Fernanda García

La movilidad

Laura Mendoza Kaplan, iniciadora de la vinculación y colaboración académica con la Universidad de Chiba, mencionó que desde que inició el proyecto se ha visto una creciente participación e interés de los estudiantes en hacer la estancia en Japón, pese a que los gastos corren por su cuenta.

Detalló que por el momento no se cuenta con becas o algún otro apoyo económico para los jóvenes y los académicos, así que no existe una especie de selección o concurso, de tal manera que la invitación a participar es abierta a toda la Facultad.

“Cada vez hay más gente que tiene los deseos de ir, pero al no haber apoyo se limita el número, por eso los chicos se organizan para hacer diferentes eventos a fin de reunir el dinero necesario para viajar.”

“El único requisito es que generalmente van aquellos que cursan de sexto a noveno semestre, aunque han participado tesis que su temática de investigación está relacionada con el taller”, puntualizó.

La catedrática espera que para el próximo año la Dirección de Relaciones Internacionales los apoye con becas de movilidad, sin embargo implicará poner candados como el promedio u organizar concursos internos.

Para Luis Arturo Vázquez Honorato esta experiencia va más allá de la arquitectura, es dar una respuesta oportuna a la sociedad que tanto México como Japón tratan de incentivar desde la academia.

Por último, Gustavo Bureau Roquet, director de la Facultad de Arquitectura, aseveró que este programa es referente y modelo para impulsar otros proyectos de colaboración con universidades del

extranjero, especialmente españolas y argentinas, dado que la apuesta es por el intercambio de experiencias donde todos aprendamos.

“Tenemos que ver la globalidad en términos del intercambio no como homogenización del mundo al que le apuestan los grandes dueños del poder económico, sino como la idea del respeto a la otredad e identidad”, enfatizó.

En esta ocasión, Lidia Patricia García Molina, Selene Aguilar Meraz, María Fernanda García Castillo, Antonio Enrique Eguía Lozada y José Pedro López González, tuvieron la oportunidad de viajar a Japón para participar en el taller comunitario de intervención en el Barrio de Naruto.

Aunque no contaron con un apoyo económico a través de becas o de alguna institución, gracias a sus ahorros y sus familias lograron reunir la cantidad para realizar el viaje.

La arquitectura debe proporcionar bienestar

La arquitectura no sólo debe satisfacer las necesidades primarias de las personas, también debe transmitir sentimientos de seguridad, comodidad, agrado, “hacerlos sentir bien”, de ahí la importancia que quienes se dedican a esta profesión conozcan y observen diferente tipos de arquitectura, coincidieron Selene Aguilar Meraz y María Fernanda García Castillo, estudiantes de noveno semestre, por ello se sintieron atraídas por viajar a Japón junto con otros estudiantes y académicos.

“Me di cuenta que la arquitectura es importante en cómo se sienten las personas, desde su casa hasta el lugar de trabajo”, expresó Selene.

Asimismo comentó que la inspiración por estudiar arquitectura no se debe a una persona en específico, sino de los sentimientos que le provocan los lugares que visitaba, “yo quiero transmitir buenos sentimientos a la gente a través de mi trabajo”.

Mientras que María Fernanda desde pequeña tiene la idea que esta disciplina puede ayudar al medio ambiente mediante la implementación de las nuevas tecnologías y agregó: “Desde niña ya quería ser arquitecta, construir y hacer espacios donde la gente se sienta bien”.

Al preguntarles sobre el proyecto en el Barrio de Naruto, Selene respondió que el proyecto elaborado en equipo con docentes y estudiantes japoneses seguramente hará sentir cómodos a los habitantes, ya que la meta es cubrir sus necesidades a través de un rediseño de espacios.

“El principal obstáculo fue el idioma porque a veces era muy difícil comunicarnos, pero tuvimos buenos resultados en los proyectos, fue una experiencia que me llenó profesional y personalmente”, externó María Fernanda.

Pero lo que más le sorprendió fue darse cuenta que la historia y



Bertha Lilia Salazar, Laura Mendoza y Luis Arturo Vázquez

tradiciones están muy arraigadas en sus costumbres y en su vida cotidiana, lo cual se plasma en la arquitectura, “tienen un gran respeto hacia la preservación de sus edificios antiguos”.

Las dos concluyeron que se trató de una gran experiencia que les ayudó a medir sus capacidades y aprendizajes obtenidos en la entidad académica, dándose cuenta que están preparadas para desarrollar cualquier proyecto en México o en cualquier otra parte del mundo.

Trabajo en equipo

Lidia Patricia García Molina, estudiante de séptimo semestre, aseveró que la experiencia de trabajar en equipo en un país extraño le reafirmó su gusto y amor por la Arquitectura.

Recordó que desde niña tenía interés especial por las artes plásticas y la Arquitectura fue la primera carrera que le robó su atención porque en ella se conjugan todos sus gustos: “Conforme he ido avanzando en mis estudios me gusta más, he aprendido muchas cosas que antes desconocía, ahora me encanta mi carrera y no la cambiaría por nada”, enfatizó.

Durante mucho tiempo, Lidia buscó la oportunidad de hacer movilidad pero su promedio era su principal impedimento. Más tarde, fueron sus propios compañeros quienes le hablaron del convenio con la Universidad de Chiba y de la oportunidad de hacer una estancia de tres semanas en el país asiático.

“Afortunadamente obtuve un lugar para ir, porque algunos no pudieron asistir por motivos económicos, así que se me presentó la oportunidad y la tomé. Obtuve los recursos económicos gracias al apoyo de mis padres”, compartió.

Respecto a su viaje a Japón comentó que el mayor aprendizaje es que no existen barreras lingüísticas, los involucrados en el proyecto lograron comunicarse con señas y dibujos, no hubo impedimentos para transmitir nuestras ideas.

“Usamos el inglés como idioma principal, pero no fue de mucha ayuda porque ninguno lo dominaba completamente; al final encontramos otras formas de comunicarnos, no hubo barreras entre nosotros.”

Finalmente dijo que no contar con un apoyo económico no debe ser impedimento para aprender y hacer movilidad, la UV ofrece una gran diversidad de oportunidades.

Arquitecto por vocación y no por herencia

Antonio Enrique Eguía Lozada tiene 24 años de edad y recientemente egresó de la Facultad de Arquitectura, es el penúltimo de cinco hijos y el negocio familiar es la construcción y venta de viviendas, por lo que siempre estuvo familiarizado con la profesión, sin embargo consideró que dedicarse a la arquitectura no fue una cuestión hereditaria sino más bien es vocación.

“Me dediqué a la arquitectura por vocación y no por herencia, somos muchos hermanos y todos cursamos carreras diferentes, tengo una hermana geógrafa, otra que es actriz y una más que es diseñadora de modas, así que algo de artista traigo y siento que por eso soy arquitecto”, contó.

Lo cierto, relató, es que desde pequeño se veía como un profesional relacionado de alguna manera con la construcción.

Cuando se enteró del viaje a Japón trabajaba en una fábrica de pegazulejos de su tío, el cual tuvo que dejar para ser partícipe de la movilidad, ahora se quedó sin trabajo.

“Convivir con profesionistas y algunos alumnos de la Universidad de Chiba es el aprendizaje más grande que he llegado a tener; conocimos cómo ven la arquitectura y esto te abre el panorama de conocimiento.”

Puntualizó que haber desarrollado proyectos en equipo con estudiantes japoneses le permitió darse cuenta que las propuestas de los alumnos de la UV responden con mayor rapidez, técnica y eficiencia.

“Su nivel educativo es muy bueno, pero aquí no les pedimos absolutamente nada, realmente tuvimos una buena respuesta”, acotó.



La estancia reafirmó mi gusto y amor por la arquitectura”:

Lidia Patricia García



El nivel de los japoneses es muy bueno, pero aquí no les pedimos absolutamente nada”:

Antonio Enrique Eguía



José Pedro López González

Universitaria diseñó unidad habitacional para madres solteras

Propone infraestructura que les dé seguridad, armonía y dinamismo

Se ubicaría en la Colonia El Seminario

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Cintia Zavaleta Gómez siempre sintió un gusto por la arquitectura y diseño de paisaje debido a que su abuelo se dedica a la construcción, por lo que decidió estudiar en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV) para cumplir con los requerimientos que la población tiene en materia de urbanización de calidad.

A lo largo de su formación constantemente estuvo interesada en ir más allá de la vivienda convencional del entorno urbano y tenazmente trabajó para que esta disciplina ayude a resolver las necesidades de los grupos vulnerables.

El objetivo planteado desde el inicio fue cubierto al presentar como tema de titulación “Criterios para el diseño de un conjunto habitacional destinado a madres solteras”, con el que pretende atender una de las necesidades primordiales de este sector de la sociedad, que al parecer



Cintia Zavaleta presentó su examen profesional

ha sido olvidado durante la planificación habitacional.

Compartió que la inquietud de trabajar esta temática surgió después de conocer y platicar con algunas de las mujeres con las que convive su madre, quienes en su mayoría son madres solteras y tienen el común denominador de tener casas habitacionales que no cumplen con sus mínimas necesidades.

Durante su examen profesional, Cintia dijo que es un sector social poco atendido pese a que cada vez incrementa el número de madres solteras; tan sólo a nivel nacional del total de hogares mexicanos 24.5 por ciento son

monoparentales (sostenidas por una mujer), mientras que en Xalapa 23.3 por ciento de las familias son monoparentales, de las cuales 4.4 por ciento son madres solteras.

Señaló que el promedio de edad de las madres solteras está entre 15 y 30 años de edad, tienen de dos a tres hijos, la gran mayoría son comerciantes o prestan servicios y también la mayoría no tiene estudios o no rebasan el nivel secundaria.

En cuanto a su estudio de la vivienda de este sector social en Xalapa, explicó que durante tres meses realizó encuestas a un grupo de 64 madres solteras y la información obtenida es que

generalmente la vivienda abarca de 60 a 105 metros cuadrados; es construida de ladrillo, block o materiales similares que pueden encontrarse en la región; el techo es de concreto o lámina galvanizada; el piso es de concreto; cuentan con dos recámaras y un espacio para la cocina; el baño es interior, 52 de las 64 señoras cuentan con todos los servicios básicos.

Asimismo encontró que en la capital veracruzana se localizan dos zonas donde hay conjuntos habitacionales de madres solteras: el Predio El Mango y la Colonia Madres Solteras ubicada en Las Trancas.

En conclusión, destacó que la problemática principal es que las viviendas de interés social (a las que pueden tener acceso estas mujeres) no cubren los intereses del usuario, están hechas a modo de que la familia viva ahí, no están pensadas para los requerimientos de las madres solteras, y sobre todo lamentó que el tema de seguridad no es contemplado desde que se concibe el proyecto habitacional.

“El entorno debe ser seguro y proveerles trabajo, estar bien equipadas en infraestructura, bien ubicadas dentro de la ciudad y que ellas se sientan en armonía y dinamismo; pero sobre todo las viviendas no sólo están pensadas para una familia monoparental sino para una familia nuclear en el futuro.”

El proyecto

El conjunto habitacional que le valió a Cintia Zavaleta la aprobación de su examen profesional, hipotéticamente está planeado para su desarrollo en un terreno localizado a espaldas de la Colonia El Seminario, que en la actualidad es área verde.

Sin embargo, de acuerdo a información de catastro municipal, se contempla construir. “Es una zona favorecida en equipamiento e infraestructura, todo está cercano”.

Detalló que cada lote sería de siete por 15 metros, el conjunto estaría conformado por 13 manzanas y todas las fachadas irían de norte a sur, conforme a los estudios de suelo y ambiente.

Puntualizó que las áreas verdes existentes son respetadas, habrá tres zonas comerciales, un área de juegos y parque, un jardín de niños, ciclovía y zona peatonal para que las madres puedan pasear con sus hijos; además se contempla un área de hortaliza y composta comunitarias donde podrán trabajar las mujeres que así lo deseen.

Sobre las casas, expuso que tendrán dos recamaras, sala de estar, cocina, baño interior, área de lavado, pequeño patio trasero, zona de estacionamiento y jardín al frente que puede destinarse para la construcción de huerto vertical.

“La habitación principal estará ubicada en la parte frontal de la casa, ya que esto brinda seguridad a la madre, la recámara de los hijos estará en la parte posterior. La cocina es más amplia de lo normal, pensando en que puede realizar una actividad que le genere ingresos extras”, indicó.

Por último, dijo que el mayor aprendizaje es que al edificar una vivienda y planificar un conjunto urbano, no se puede centrar en los requerimientos del común denominador sino en un urbanismo de calidad, esto es, “el enfoque no sólo serán unas personas sino que está dirigido a todas en general”, enfatizó.

Académico narra historia de Veracruz en imágenes

En el libro *Érase Veracruz una tarjeta postal*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Érase Veracruz una tarjeta postal es un compendio de imágenes históricas incluidas en postales que “nos remite al momento en que Veracruz se representa al mundo con un rostro iconográfico”, indicó Quirec Chantraine, compilador del material y autor de los textos contenidos en el volumen presentado en la Facultad de Arquitectura.

Maestro de francés en el Centro de Idiomas del *campus* Veracruz-Boca del Río, Chantraine expuso

que el libro es “un panorama temático que aborda cronológica, ideológica y técnicamente la historia de Veracruz”.

De manera ideológica, explicó, porque inevitablemente en la tarjeta postal hay una cuestión de carácter propagandístico, no se trata de mostrar lo más feo de la ciudad sino de evidenciar lo mayormente atractivo. En el periodo de Porfirio Díaz había una gran voluntad por promover al máximo la ciudad, y es el momento en que en Veracruz se realizan obras importantes que lo confirman como el puerto más importante del país.

Son postales que algún día viajaron por el correo internacional desde 120 años atrás, y ante la imposibilidad de conseguirlas en

un solo lugar, el compilador se dedicó a rastrearlas vía Internet durante cinco años y comprarlas por este mismo medio. Aquello derivó en una inversión de más de dos mil euros para hacerse de la colección personal. De allí surgió la inquietud de escribir un pequeño texto que se transformó en el libro, realizado con motivo del festejo del bicentenario del puerto, en 2010, con apoyo de *Conaculta* y del Club Rotario de Veracruz.

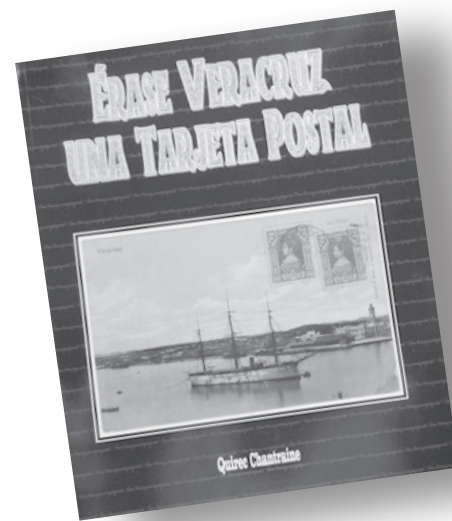
Un total de 300 tarjetas conforman la colección de Quirec Chantraine, entre ellas eligió las más representativas, incluyendo una que muestra una imagen que es el primer daguerrotipo que se tomó en Veracruz, aproximadamente en 1879.

Chantraine es de padres franceses y nacido en África. Vivió sus primeros nueve años en Chad y Costa de Marfil, cursó la carrera de Historia del Arte —con especialidad en Lengua, Letras y Civilizaciones Extranjeras— en Francia. Durante un

tiempo se dedicó a la investigación sobre ilustraciones presentes en manuscritos medievales, en diversos monasterios del norte de España.

Arribó a Veracruz por su padre, oceanógrafo de profesión, y allí se encontró con que este lugar es

una suerte de síntesis de la totalidad de sus experiencias vitales. Por ello decidió quedarse a vivir de forma permanente, desde 2006. En la actualidad, una de sus máximas preocupaciones es la promoción del acervo histórico cultural propio de este puerto.



UV y Francia estrechan lazos de colaboración

La Universidad Veracruzana (UV) recibió a integrantes de la Mission Mexique para el Consejo general de le Haute-Saône, quienes expresaron el interés en vincularse con esta casa de estudios para favorecer la economía local, el intercambio cultural, la comunicación y el apoyo mutuo a largo plazo, entre dicha región y los municipios de Jicaltepec y San Rafael, Veracruz, entre cuyos fundadores se encuentran emigrantes franceses que arribaron a la entidad en el siglo XIX.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, y Michel Weyermann, primer vicepresidente del Consejo General de la Haute Saône, se reunieron el martes 19 de noviembre, en la Sala de Juntas de Rectoría, y expresaron el mutuo interés en impulsar el desarrollo social, económico, turístico, gastronómico, cultural y agropecuario de los municipios citados.

Weyermann, quien además es el presidente municipal del pueblo Saulx-de-Vesoul, también solicitó apoyo en materia de prevención de riesgos por inundaciones en la zona de San Rafael.

El funcionario francés estuvo acompañado por otros funcionarios de la Haute Saône, tales como Georges Rech, titular de la Dirección de los Asuntos Culturales y Archivos, Bernard Cassard, jefe de servicio de Empresa agrícola y ganadería de la Cámara de Agricultura, Marie Anne Zaldua, de la Dirección de Asuntos Culturales y encargada de dirigir la misión.

Por parte de la UV también participaron Magdalena Hernández Alarcón, titular de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), y Antonio Neme, académico de la Facultad de Idiomas y originario de la región de San Rafael.

Al término del encuentro, la UV y los representantes de la Haute Saône acordaron trabajar de manera conjunta en investigaciones y propuestas que beneficien a ambas partes.

► En su relación con China

IES de Colima y Puebla siguen ejemplo de la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

La Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), adscrita a la Dirección General de Relaciones Internacionales de la Universidad Veracruzana (UV), se encuentra en una ardua labor de diversificar su matrícula al continente asiático, sobre todo en China, ya que anteriormente se sujetaba a jóvenes de Estados Unidos y Canadá, informó su directora Nora Basurto Santos.

Muestra de ello es su participación en la China Education Expo 2012 y 2013 (patrocinada por la Asociación de Educación de China para el Intercambio Internacional), así como el diseño de una licenciatura de doble grado.

En entrevista, destacó en que en la edición 2012 de la Feria de la Educación de China, la UV fue la única institución de América Latina que participó; para este año se sumaron la de Colima y la de las Américas de Puebla.

“Podemos decir con orgullo que la que tuvo la visión primera, la que abrió camino, no sólo de México sino de América Latina, fue la UV”, toda vez que el español se ha convertido en el segundo idioma más solicitado en el país asiático, enfatizó la directora de la EEE.

La participación de la Veracruzana (y las dos instituciones

ya citadas) en el evento atrajo la atención de medios locales, nacionales e internacionales como *China Daily*, *Fox News*, *El Universal*, *Milenio*, *Cambio Digital*, por citar algunos, que dieron cuenta del suceso bajo la misma vertiente: universidades mexicanas buscan estudiantes chinos.

Paralelo a su participación en esta Feria de la Educación de China (en Beijing, una de sus cinco sedes), la EEE distribuyó información publicitaria en la Beijing International Studies University (BISU) y en la Chongqing University of Science and Technology (CQUST), a través de los profesores y estudiantes de la UV que en este momento realizan una estancia académica en aquel país, enseñando español y aprendiendo chino mandarín.

Para la entrevistada, la participación en este evento no sólo representa una magnífica oportunidad para atraer estudiantes chinos a la EEE, sino también una excelente plataforma para dar a conocer y promocionar toda la oferta de programas académicos, artísticos y de investigación de la UV.

Basurto Santos dijo que en la Veracruzana ya se tienen 10 estudiantes y dos maestros chinos de movilidad, pero lo que también se necesita son los independientes



Nora Basurto Santos

que vengan sufragando su estancia, toda vez que la EEE es autofinanciable.

Licenciatura en Español

La universitaria adelantó que diseñaron, junto con los profesores de Lenguas Extranjeras y Español de la UV, la Licenciatura en Español como Lengua Extranjera, de doble grado.

Se trata de una respuesta a la petición de la CQUST, por lo cual el proyecto ya fue consensuado con sus pares de esa institución; no obstante podrán cursarla estudiantes de otras universidades de China que estén interesados, o de cualquier otra parte del mundo (incluido México).

La propuesta trabajada con CQUST consiste en que se curse el primer año en China, dos aquí y que concluya en allá.

La licenciatura está estructurada de tal manera que cubre las áreas necesarias para que los estudiantes aprendan español y adquieran aspectos culturales de México y Latinoamérica; además hay un área de elección, donde cada quien optará por la disciplina que más le interese o convenga (turismo, economía, biología, artes).

En el caso de los estudiantes mexicanos el proceso sería diferente, pues obtendrían la titulación sólo de la UV, o en conjunto con otra institución dentro del mundo hispanohablante.

► Aseguró Magdalena Hernández Alarcón

América del Norte, espacio estratégico para el mundo

KARINA DE LA PAZ REYES

América del Norte es la región geográfica con las relaciones comerciales más dinámicas del mundo; además sus recursos naturales son potencias, sobre todo económicas, y “políticamente juega un papel estratégico de primer orden”, destacó la directora general de Relaciones Internacionales (DGRI), María Magdalena Hernández Alarcón.

En el marco de las Jornadas 2013 “El futuro de América del Norte: ¿Una agenda compartida?”, organizadas por el Programa de Estudios sobre América del Norte de la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), adscrita a la DGRI, Hernández Alarcón sostuvo que las relaciones entre los tres países que conforman América del

Norte (México, EU y Canadá) “han sido complejas”.

Por ello, con esta actividad económica “ofrecemos el espacio para que aquellos que saben y conocen de manera profunda los tópicos” nos expliquen qué es lo que está sucediendo, admitió.

En esta ocasión tocó el tema ‘El futuro de América del Norte: ¿Una agenda compartida?’, detalló la titular de la DGRI, y aclaró que los tres países “nos relacionamos diariamente y no podemos dejar de estar atentos a qué hacemos como vecinos”, acentuó.

La inauguración se llevó a cabo el 15 de noviembre con la participación de la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara; el secretario Técnico, Mauricio Aguirre Serena;

el titular del Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez; la directora de la EEE, Nora Basurto Santos, y el investigador del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES) y coordinador del evento, Daniel Arturo Romero León.

En la ceremonia también participó el director de la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa, Manlio Fabio Casarín León; la coordinadora del Área de Didáctica del Español en la EEE, Guadalupe Flores Grajales, y el subdirector de Extensión y Vinculación del Colegio de Veracruz (*Colver*), Mauricio Lascurain Fernández.

Enseguida se presentó la conferencia “El papel de Estados Unidos en el mundo contemporáneo: Desafíos estratégicos y su probable impacto en la seguridad internacional”, a cargo del académico de la Universidad Iberoamericana Puebla, José Luis García Aguilar.

El especialista detalló varios sucesos mundiales que impactaron e impactan en las relaciones internacionales,



así como los desafíos actuales: crisis global, la administración del ciberespacio y el ciberterrorismo.

Además habló sobre asuntos estratégicos internos como el cambio demográfico (sobre las llamadas minorías migrantes), el sistema de seguridad social y el peligro de polarización (la posible fragmentación del país).

➤ Aseguraron especialistas

IES interculturales deben fomentar el desarrollo

KARINA DE LA PAZ REYES

El cuerpo académico Estudios Interculturales, adscrito al Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), desarrolló el Coloquio en Educación Intercultural a Nivel Superior: "Reflexiones desde diversas realidades latinoamericanas", el 14 de noviembre en el auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán".

Los comentaristas de esta actividad fueron Enrique Sergio Hernández Loeza, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Intercultural del Estado de Puebla (UIEP); Saúl Velazco Cruz, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad Ajusco; Laura Mateos Cortés, del IIE de la UV, y Gunther Dietz, director de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

El título del coloquio retomó el del primer libro editado por la UIEP, en conjunto con la Universidad Campesina Indígena en Red de Puebla y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela.

Enrique Sergio Hernández, uno de los coordinadores del libro,

explicó que el trabajo deriva de un seminario internacional que se realizó en 2012 en la UIEP, que tuvo como propósito reflexionar sobre la educación intercultural.

Consideró que en la mayoría de los casos, quienes formaron la universidad intercultural veían como la única diferencia con el resto que se ubican en regiones con población indígena y que los estudiantes son en su mayoría de este origen.

"Hay una dificultad para entender la cuestión de la interculturalidad a nivel superior", dijo; "cuando el propósito de estas instituciones educativas es fomentar el desarrollo y los procesos reflexivos", añadió.

En su intervención Saúl Velazco habló sobre la dimensión política de estas instituciones, pues de acuerdo con el libro se plantea reenfocar los programas educativos que se ofrecen en las universidades interculturales, toda vez que el mercado laboral no cubre las expectativas de los estudiantes de estas instituciones.

"Ahí adentro, entre líneas se puede mirar claramente la posición política oficial, que está queriendo

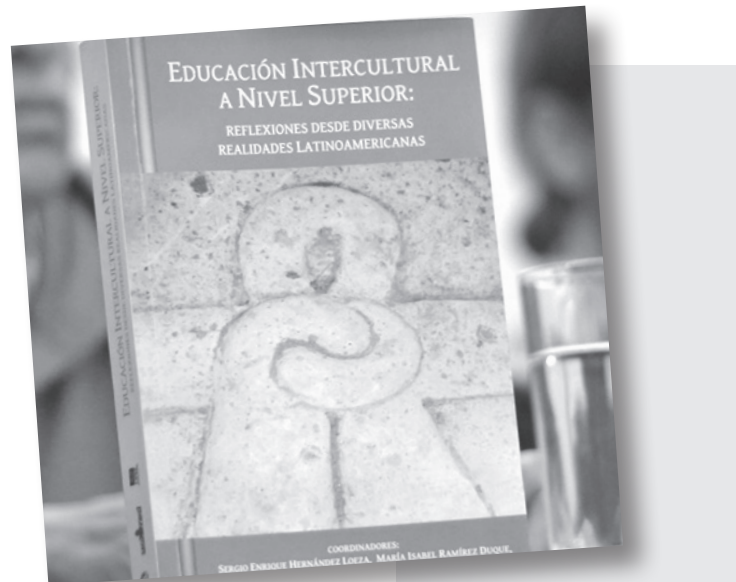
ganar terreno, desplazar las propuestas de las iniciativas de los pueblos y que no puede separarse del debate. Hay un entramado fuerte entre la postura del interés político oficial, con el interés político de los pueblos."

Por su parte, Laura Mateos Cortés compartió que en el libro percibió un debate con occidente: "Todos los autores muestran que estamos hartos de trabajar desde un modelo de educación superior occidentalizado y que hay que trabajar desde epistemologías más del sur y pensar desde epistemologías locales".

Para la especialista del IIE, el libro muestra cómo el campo de la interculturalidad también puede ser trabajado desde diferentes ámbitos disciplinarios.

En tanto, Gunther Dietz comentó que el subsistema de educación superior intercultural es el último en América Latina. Además, consideró que lo que se aprende al final del libro es que en las experiencias que se atreven a adjetivar como interculturales, hay retos muy parecidos.

"El reto de la interculturalidad no lo tienen los pueblos originarios,



las comunidades afrodescendientes ni los saberes mestizos, sino la estructura de la universidad porque ésta es monocultural desde que se creó. Lo difícil de esta institución es abrirla, volverla porosa, dialógica y autorreflexiva en cuanto a todos aquellos saberes que desde hace siglos han sido excluidos."

El libro muestra que la interculturalidad puede abordarse desde diferentes ámbitos

Antropología impulsa vinculación de sus estudiantes

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV) realizó el Foro de Vinculación, Difusión y Extensión de la Licenciatura de Antropología Social, en el que alumnos dieron a conocer el avance de los proyectos en los que trabajan actualmente.

"Hay quienes dicen que la oferta genera sus propias demandas", expresó Ernesto Gerardo Fernández Panes, coordinador de Vinculación de dicha entidad académica, quien destacó la importancia de que la sociedad, los empresarios y los diferentes sectores de la población conozcan qué es lo que pueden y saben hacer los egresados de UV, y hacia ese sentido van dirigidos los trabajos del foro porque en él se da a conocer qué proyectos hicieron, en dónde los aplicaron y qué carreras participaron.

En esta ocasión se dieron a conocer los avances de los trabajos

de vinculación con la comunidad que realizan estudiantes de Pedagogía, Arqueología, Lingüística y Antropología Social, y también se mencionaron los que han realizado en años anteriores alumnos de Nutrición, Filosofía, Administración, Contaduría, Informática, Idiomas, Economía, Ciencias Agrícolas, Biología y Sociología. "Todos ellos han contribuido, en los últimos 10 años, en un trabajo de campo sumamente enriquecedor de conocimientos".

Entre algunos de los trabajos de vinculación que se han llevado a cabo, Fernández Panes mencionó que en este periodo se hicieron en el Jardín de Niños "Xochiquetzalli" de Xalapa, en donde trabajaron educación ambiental, así como en Coatepec, Actopan, Zongolica, Acajete y Rafael Lucio, entre otros.

En la congregación Tronconal, del municipio de Xalapa, en un espacio donado por los ejidatarios,

se construyó en 2002 la Casa de Cultura en la que se ha estado trabajando en los últimos años; igualmente se imparten talleres y se cuenta con una ludoteca que es de gran utilidad a los niños del lugar.

En Miahuatlán se han llevado a cabo trabajos de investigación durante dos años, y se organizó un encuentro de danza con la participación de diferentes localidades de la región. En la comunidad de Agua Caliente, perteneciente a Apazapan, se realizan trabajos de investigación y difusión, y se impulsó un proyecto productivo.

Ernesto Fernández destacó que en todas las prácticas los alumnos aplican los conocimientos académicos adquiridos en su respectiva Facultad.

Joaquín Ismael Yobal Flores, alumno del quinto semestre de Arqueología, explicó que realiza un trabajo de vinculación con la Casa Museo "Miguel Ángel" de

la congregación Campo Viejo, municipio de Coatepec.

Indicó que la Casa Museo ha sido posible gracias a donaciones hechas por los propios pobladores de la zona, a quienes se le han dado pláticas tanto arqueológicas como históricas sobre la fundación de su comunidad; añadió que el proyecto originalmente era local, pero ante el interés de los habitantes del lugar ha crecido y se volvió ya externo.

Otra de las alumnas que expuso su trabajo fue Amaranta Gómez Regalado, del quinto semestre de Antropología Social, quien tras reconocer que en la vinculación se busca trabajar con comunidades, dijo que ella pretende ir más allá con un trabajo de territorio para tratar de ver y analizar la problemática que plantea el conocer las experiencias de las personas transgénero en las diferentes facultades y universidades del país.

Mencionó que ha identificado el tema de cómo una persona transgénero transita su corporalidad y su experiencia dentro de una universidad, cómo se transgrede un poco el orden, pero también cómo se fija una postura y una oportunidad para profesionalizarse, capacitarse o construirse de manera académica e intelectual.



Joaquín Ismael Yobal



Amaranta Gómez

La globalización determina la política fiscal: académicos

DAVID SANDOVAL

El libro *La economía globalizada y su tendencia tributaria en México*, publicado en dos tomos, escrito por académicos pertenecientes al Instituto de Contaduría Pública (ICP) de la Universidad Veracruzana (UV), ofrece una perspectiva integral que incorpora las teorías jurídicas, económicas y contables.

En la presentación de la obra, celebrada el 15 de noviembre en la USBI, se contó con la presencia de los autores, quienes forman parte del cuerpo académico (CA) Prospectivas en las Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

María del Carmen García García, directora del ICP, detalló que esta obra nace del interés por compaginar tres ciencias que se ven de manera general como aisladas pero que, para los efectos de la tributación, siempre están ligadas: la economía, el derecho y la contabilidad.

La colaboración entre todos los autores "fue una magnífica experiencia que nos permite mostrar a todos ustedes un conocimiento que esperamos pueda ser de utilidad tanto para los interesados como para quienes concen el tema, y pueda inclusive fungir como libro de texto".

Al presentar los volúmenes, José Antonio Pérez Macedo,

El libro *La economía globalizada y su tendencia tributaria en México* integra el aporte de las ciencias jurídicas y la contabilidad



La presentación se llevó a cabo en la USBI Xalapa

consultor en materia fiscal y miembro de la Academia Fiscal Mexicana y el Colegio

de Especialistas Fiscales, A.C., comentó que ambos textos materializan el trabajo que surgió

de una inquietud de sus autores con el objetivo de homologar una investigación integrada, analizando

la dinámica que ha traído la globalización al ámbito de lo fiscal, hoy en día recién vivida dado que se ha aprobado el presupuesto de egresos en nuestro país.

La globalización marca tendencias porque es un movimiento económico y también social en el que está inmerso México, y derivado de ello "nuestro sistema tributario adopta y aplica tendencias en lo local", dijo.

Ambas obras parten de tal premisa y lo plasman en sus resultados, por lo que "es posible advertir en ambos tomos, de manera sencilla y amigable, la integración de diversas ciencias que se vinculan en lo fiscal".

Pérez Macedo opinó que "los documentos e investigación de los autores son ideales como elemento previo para que el interesado en la materia se involucre en la implementación y solución de problemas".

En la presentación participó también Luis Javier Hernández Jiménez, investigador de la Escuela Libre de Derecho, quien señaló que la obra parte de premisas básicas para tratar de comprender el sistema nacional tributario.

"Quiénes tengan la oportunidad de leer los textos pueden encontrar los caminos para darle solución a las dudas que surgen de las modificaciones e implementaciones que ha tenido el régimen fiscal a partir de la llegada de la globalización", afirmó.

El primer volumen explica cómo la economía y sus teorías influyen en la necesidad de cobrar los impuestos al crearlos mediante las normas tributarias que incluyen a todos los ciudadanos y servirá para comprender con un lenguaje claro y sencillo qué son, para qué sirven y cómo se aplican los impuestos.

➤ A través de sus estudiantes y académicos

FEI divulga proyectos de posgrado en Ciencias de la Computación

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) celebró el II Foro de Divulgación Científica de Ciencias de la Computación, producto del Doctorado en Ciencias de la Computación que se imparte en la Facultad de Estadística e Informática (FEI) y cuenta con la acreditación como posgrado de calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

A nombre de la entidad, Gerardo Contreras Vega, director de la FEI, resaltó que es la segunda ocasión que se realiza este evento el cual "es un

logro del posgrado", generado gracias al esfuerzo de alumnos y académicos.

Reconoció la presencia en la inauguración de alumnos de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, al igual que de la licenciatura.

"Este tipo de eventos son muy importantes porque nos permiten ver hacia dónde vamos, cómo estamos trabajando en la Facultad, no sólo a nivel licenciatura sino también a nivel de posgrado, que hemos impulsado y promovido ya que son una gran alternativa para los universitarios y para lo que Veracruz necesita", destacó Contreras Vega.

En representación de la Unidad de Estudios de Posgrado, Guillermo Cruz mencionó que la primera generación del doctorado recibió el apoyo de una beca, ya que se encuentra en el listado del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt.

El funcionario dijo que este tipo de actividades fortalecen tanto la vinculación como la producción, "es importante que tengan presente que toda la producción que realicen beneficiará al doctorado", advirtió.

"Los posgrados se mantienen gracias a la colaboración de académicos y estudiantes, este tipo de actividades inciden en ello también,

sigamos trabajando para que el doctorado se consolide en el PNPC."

Las actividades del foro incluyeron una presentación de carteles elaborados por los estudiantes de doctorado, en ella se fomentó la interacción de los estudiantes con el público en general a través de preguntas.

Después del acto protocolario se realizó la conferencia "Arquitectura de software de usuarios finales" a cargo de Perla Inés Velasco Elizondo, investigadora del programa de Ingeniería de Software de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

En su presentación abordó quiénes son los usuarios finales con los que se aplicó su investigación, qué tipo de composiciones se realizan, así como las problemáticas asociadas a su trabajo; finalmente planteó su estrategia para resolver incompatibilidades en datos.

"En esta ponencia nos referimos a usuarios que tienen la necesidad de

efectuar ensambles para automatizar una tarea pero no son expertos en programación", detalló.

Biólogos y neurocirujanos son algunos de los especialistas que adaptan diversos tipos de software para obtener resultados, en particular para obtener mediciones e información necesaria para sus propios trabajos de investigación; sin embargo al no contar con las bases teóricas relativas a la arquitectura de software tienen que hacer uso de su tiempo para adecuar las unidades a sus proyectos particulares.

El principal problema es un desajuste conceptual relativo a que los "usuarios piensan en términos de tareas más abstractos, por ejemplo un neurocirujano busca quitarle el ruido a sus imágenes, pero estas herramientas hacen necesario pensar en el comando que está detrás del componente y los parámetros, entonces el especialista tiene clara la noción y las herramientas lo llevan a un lenguaje específico".



Grecia Olvera Palma



Juan Carlos Galán



Mónica Basilio



Valentín Vassilev



Violeta Hernández

➤ Realizaron estancias académicas en Francia, Alemania e Inglaterra

UV abre puertas a otras culturas: estudiantes

Alumnos de Ingeniería Química y Ambiental compartieron algunos de los retos que superaron, así como anécdotas y las metas que hoy tienen trazadas

KARINA DE LA PAZ REYES

Cinco estudiantes del Área Académica Técnica de la Universidad Veracruzana (UV) realizaron estancias académicas a nivel internacional; tres viajaron a Francia, uno a Alemania y otra más a Inglaterra. Allí vivieron experiencias que cambiaron sus vidas, como la oportunidad de realizar un posgrado en Brasil, descubrir la fascinación por la investigación científica, crear lazos de amistad con personas de otras partes del mundo y aprender a vivir en sociedades totalmente ajenas a la nuestra.

La excelente trayectoria académica y conocimiento del idioma francés, entre otros atributos, permitió que Juan Carlos Galán Robles, Mónica Basilio Hazas y Grecia Olvera Palma realizaran una movilidad de junio de 2012 a julio de 2013 en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA) de Lyon, Francia.

La beca fue otorgada por el programa México-Francia-Ingenieros-Tecnología (*Mexfitec*), que dentro de la UV coordina el científico Eric Houbron.

Previo a iniciar clases en INSA, cada uno realizó una estancia de mes y medio con una familia francesa, lo que les permitió adentrarse en el auténtico ambiente francés.

“Me encontré con la investigación”

Juan Carlos, oriundo de Córdoba y con 22 años de edad, siempre renegó de la investigación; sin embargo, durante su estancia en el INSA de Lyon descubrió lo fascinante que es y su vocación por ella.

Desde pequeño se interesó por las ciencias exactas, y cuando se incorporó a Ingeniería Química, en el *campus* Xalapa, su meta fue desenvolverse en el área industrial. “En la investigación jamás, no me veía en un laboratorio”, recalcó.

En INSA Juan Carlos cursó todas las materias que le fue posible

relacionadas con el tema del medio ambiente, lo que le permitió estar en contacto directo con la cultura del reciclaje, el tratamiento de desechos sólidos, las energías renovables, entre otros recursos alternativos, y confirmar que en esta área se quiere especializar, una vez concluida su licenciatura.

Además está convencido que la experiencia adquirida en Francia le será de mucha utilidad en México, donde aún es incipiente la cultura del cuidado del medio ambiente.

En INSA tuvo la oportunidad de participar en el proyecto “Tratamiento de biogás para la valorización energética a través de la producción de electricidad”, cuyas actividades fueron las que le despertaron el gusto por la investigación.

“Quedé muy sorprendido al descubrir que me fascinó la investigación. Hacer pruebas, estar en el laboratorio y experimentar me gustó mucho. Además me interesaba el tema, entonces le ponía muchísimo más empeño. Ahora muy seguro puedo decir que lo mío es la investigación y me veo en un futuro haciendo una maestría y un doctorado en ciencias ambientales.”

Entre las cosas que captaron su interés fue el alto nivel cultural de aquella sociedad, a manera de ejemplo comentó su sorpresa ante la habilidad musical de sus compañeros de estudio.

“En Francia un estudiante de ingeniería toca como si fuera un estudiante de artes”, expresó maravillado.

Juan Carlos cumplió todas sus expectativas y obtuvo más aún: el brío de buscar una beca del gobierno francés llamada Eiffel para realizar allá su posgrado.

Durante la entrevista hizo hincapié en la importancia de que los alumnos participen en una movilidad internacional, especialmente del programa *Mexfitec*, “una beca de oro”. Sobre todo hizo un exhorto especial a los estudiantes del *campus* Córdoba-Orizaba: “Aprovechen. Sí se puede, tienen muy buenos maestros en Ingeniería, así como del idioma francés”.

“Aprendí que puedo ser mejor”

Mónica, de 22 años de edad y oriunda de Xalapa, también estudia Ingeniería Química en el *campus* Xalapa, y previamente realizó una movilidad a Estados Unidos.

“No hay que tener miedo a una experiencia en el extranjero, porque son muy enriquecedoras y nos forman no sólo en el ámbito académico, sino como personas.”

En Europa vivió el verano más caluroso de su vida, pero también el invierno más frío. Disfrutó el cambio de hojas verdes a amarillas, luego a cafés para abandonar el tronco que en varias ocasiones se cubrió de nieve,

después de flores, para nuevamente ser vestido de hojas tiernas.

Para Mónica fue una experiencia muy completa, hubo un aprendizaje académico, pero también un fuerte acercamiento a la cultura francesa, en un contexto realmente internacional.

Relató que su compañera de habitación era alemana, por lo cual se relacionó con la comunidad estudiantil germana. Además, entabló amistad con personas de otros países como Finlandia y Singapur.

“A diferencia de Estados Unidos donde todos hablan inglés, en Francia llegamos a tener reuniones en las que un grupo platicaba en alemán, otro en español, entre otros idiomas, y todos teníamos en común el francés; sin embargo, de pronto nos llegábamos a entender.”

Al igual que Juan Carlos, Mónica trató de cursar todas las materias posibles vinculadas con la ingeniería ambiental, con la ventaja de que lo analizado en clase era parte de sus vivencias diarias.

“Nosotros veíamos el reciclaje y separación de basura, y en las residencias universitarias, y en general en la calle, estaban los diferentes cestos donde se tiene que clasificar la basura, los desechos que yo generaba sabía qué destino tenían.”

Por ejemplo, las cenizas de la basura que era quemada estaban en proyecto de investigación para convertirlas en cemento, y con éste

dar mantenimiento a las calles de la ciudad. “No se quedaba sólo en el conocimiento teórico, sino que lo veíamos en forma práctica”.

Mónica también se incorporó a un proyecto de investigación sobre combustión, lo que le fortaleció su formación científica.

Con el antecedente de haber cursado una materia optativa de Improvisación Teatral (a través del Modelo Educativo Integral y Flexible) y jugar con el equipo de *handball* de la UV, allí se incorporó a actividades similares.

El teatro y el deporte fortalecieron sus relaciones extra-aulas, por ejemplo, durante las clases teatrales tenía que improvisar extensos diálogos en francés, así como realizar múltiples actividades con el grupo; en tanto, sus compañeras de *handball* la enseñaron a esquiar y en reuniones preparaban comidas típicas de cada región de Francia y de México.

De las cosas que Mónica más disfrutó en Francia fue el alto nivel cultural de la sociedad estudiantil y en general (en materia de idiomas, literatura, teatro, música, entre otros), así como sus medios de transporte al ser eficientes, económicos y con rutas entendibles; sin contar la maravilla de desplazarse en bicicleta de una manera totalmente segura, por las ciclistas que hay.

“Demostré que soy competente”

Grecia, de 26 años y oriunda de Cancún, Quintana Roo, estudia Ingeniería Ambiental en el *campus* Xalapa, y previo a irse a Francia ya había realizado movilidad estudiantil, vía la UV, a Australia y China.

Al igual que Juan Carlos y Mónica, Grecia se incorporó a un proyecto de investigación, lo que le permitió trabajar en el laboratorio del INSA y de instituciones privadas.

Compartió que al principio se sintió intimidada por una compañera de laboratorio de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, que realizaba en el INSA una estancia como parte de su doctorado.

“Me esforcé y poco a poco hacía las cosas un poquito mejor y al final ella me tuvo confianza. Eso fue lo mejor porque es de esas personas que te ven y al principio te ignoran.”

Los lazos de compañerismo académico que tejieron ambas fueron tan fuertes, que la estudiante de doctorado le planteó a Grecia continuar sus estudios de posgrado (Maestría en Ingeniería Ambiental) en la universidad brasileña.

Incluso la contactó con uno de los científicos de aquella institución, y éste ya la aceptó en su equipo de investigación. Aunque nada se ha concretado, Grecia está en el proceso de aprender portugués en el Centro de Idiomas y de conseguir una beca.

Su estancia en Francia también le redituó otros frutos, aprendió que así como la sociedad mexicana no puede cocinar sin comal, la francesa no lo puede hacer sin horno: “Mi

compañera de cuarto era francesa y tenía su horno. Ahí hacía galletas y de todo tipo de comida”.

Comentó que en general la sociedad francesa es un poco fría, “pero es cuestión de que se acostumbren a ti, y te das cuenta de que no es que les caigas mal, sino que es su forma de ser.



Me enfrenté a situaciones distintas que, una vez resueltas, me hicieron crecer como persona”:

Valentín Vassilev

del INSA se escucha decir que “el 20 es de Dios y el 19 del profesor”, es decir, que las máximas calificaciones es “casi imposible obtenerlas”, sin embargo los tres estudiantes de la UV lograron un promedio dentro del rango de cualquier ciudadano francés.

Los tres universitarios agradecieron el apoyo de la UV, a través de Mario Oliva Suárez de la Dirección General de Relaciones Internacionales, para que esta movilidad estudiantil fuera posible.

“Aprendí a enfrentarme a un mundo distinto”

Valentín Vassilev Galindo, de 21 años de edad y oriundo del Distrito Federal, es estudiante de Ingeniería Química en el *campus* Xalapa y realizó una estancia de un semestre (de febrero a agosto de 2013) en FH

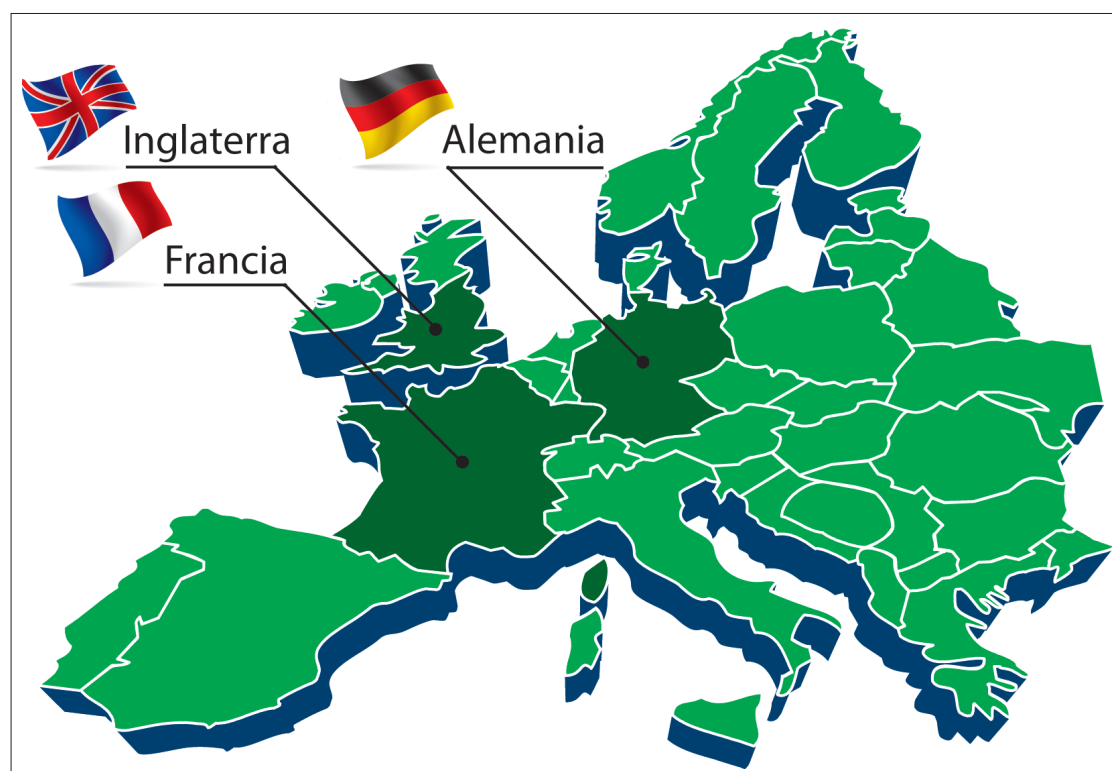
a las habituales, que una vez resueltas lo hicieron crecer como persona.

Uno de los momentos que más lo marcó fue el verse en un lugar totalmente desconocido y sentirse solo, cuando él siempre ha vivido con su familia.

Una dificultad más fueron los idiomas: el inglés en las clases y el alemán en la vida cotidiana.

“Poco a poco vi mis avances. Hasta el momento no hablo de manera perfecta el alemán, y una conversación con un alemán me cuesta mucho trabajo, pero sí avancé, por eso veo esta experiencia colmada de frutos.”

Uno de los hábitos que Valentín adoptó en Alemania es la puntualidad: “En esa sociedad es parte de los valores de las personas. En una cita, para ellos es un insulto que llegues dos minutos tarde”.



Gracias a la movilidad, los jóvenes pudieron crear lazos de amistad y aprendieron a vivir en sociedades distintas

“Lo bonito de ser estudiante en Francia es que puedes entrar a todos los museos gratis. En algún momento nos escapamos a París y entramos gratis hasta Louvre, te puedes empapar de cultura de una manera impresionante sin gastar un centavo.”

Para Grecia, lo más importante de su estancia es entender y aplicar a cabalidad el concepto de reutilizar; en Francia está intensa la actividad científica y de investigación con el propósito de que la basura sea fuente de energía (para calefacción, el vehículo, los electrodomésticos, entre otros).

“Esta idea europea de utilizar lo que ya está creado y no tomar de los recursos naturales es algo que nos marcó mucho.”

El sistema educativo francés califica del cero al 20 y en los pasillos

Aachen-Universidad de Ciencias Aplicadas, Alemania.

Allá corroboró que las diferencias académicas no son tan marcadas como se piensa. Tuvo maestros muy buenos, que se esmeraban por dar su clase, y otros que únicamente cumplían con su trabajo.

Sus compañeros eran mayoritariamente chinos, lo cual lo inhibió en un primer momento, pero en el transcurso de los días confirmó que eran iguales a los de la UV, “había los que se sentaban hasta atrás a platicar, otros que se ponían a jugar con la *tablet* o el celular, y los que estaban poniendo atención, pero no noté nada extraordinario en ellos”.

Valentín calificó la experiencia como “especial”, porque lo enfrentó a situaciones muy distintas y ajenas



La experiencia vale la pena, porque aprendes muchísimo en lo académico y en lo personal”:

Violeta Hernández

También valoró la comida mexicana y alimentos como aguacate, plátano y limón que en México son muy usuales, y en Alemania los consideran exóticos.

“Tuve que acostumbrarme a comer lo que los alemanes: generalmente, papa y salchichas.

Así como aquí hay distintas variedades de tacos, allá son variedades de salchichas.”

A diferencia de lo que se cree, de la Alemania nazi y Adolfo Hitler no se habla entre los jóvenes germanos, “son como reglas no escritas, en la calle (o los pasillos de la escuela) no se puede hablar de religión, política, ni de dinero”.

A manera de mensaje para la comunidad universitaria, expresó: “Aprendí a enfrentarme a un mundo distinto. Adquirí la capacidad de saltar fronteras y ya pienso en hacer una maestría o un doctorado en el extranjero. También tengo el deseo de imprimir esa hambre de buscar algo más en mis compañeros, que aprendan a hablar inglés, que se atrevan a enfrentarse a algo más allá de lo que vemos”.

“Confirmé que estoy enamorada de México”

Violeta Hernández Carmona, de 22 años, viajó a Inglaterra de septiembre de 2012 a junio de 2013, a través de la UV y el Programa de Apoyo a la Movilidad Universitaria en América del Norte, Europa y Australia de la Secretaría de Educación Pública.

La oriunda de Poza Rica tenía la intención de realizar investigación, pero sólo cursó materias teóricas, enfocadas en medio ambiente: “Si vas a realizar investigación tienes que ir específicamente a eso, y no era mi caso”.

Compartió que le hubiera gustado resaltar un poco más académicamente. De haber sido clasificada como una estudiante excelente, la misma universidad le hubiera ofrecido quedarse un semestre.

“Yo lo sentí difícil, porque llegas de otro sistema educativo y debes acostumbrarte a estudiar en sus tiempos, que son bastante diferentes. A pesar de eso confirmé que el nivel de la UV es bastante bueno porque no sentí ninguna diferencia, no tuve problema para entender las clases, ni por el idioma, ni por el nivel de conocimiento.”

Violeta confirmó que la sociedad mexicana es muy cálida, a diferencia de la inglesa que es fría, por esa razón le costó socializar. En el aula era muy claro distinguir el grupo de ingleses y el de los extranjeros. “Esas cosas me enamoraron más de mi país, no lo cambiaría por nada”.

Aún con todos los obstáculos que enfrentó, Violeta está convencida de los grandes beneficios que tiene el hacer una movilidad estudiantil: “Vale la pena la experiencia porque aprendes muchísimo, no sólo en lo académico, sino en lo personal. Te pruebas a ti mismo estando sola en otro país. Te abre la perspectiva a otras culturas, a ver que la vida no está sólo en México, y también te hace apreciar el país y enamorarte más de él”.

► En el marco de la Feria Regional del Emprendedor

Alumnos presentaron proyecto para generar biogás



Los jóvenes explicaron los beneficios del gasificador

Utilizan almendras secas o madera para generar combustible

Veracruz • Boca del Río

VIOLETA SANTIAGO

Estudiantes de noveno semestre de Ingeniería Mecánica Eléctrica realizan un proyecto de gasificador aplicado a un motor de combustión interna, con el cual buscan generar combustible a partir de materia orgánica.

El proyecto es dirigido por Christian Medina Hernández, Carlos Enrique Ramírez Sosa, Jesús Miguel Segura Hermida y Gustavo Meza Reyes, quienes buscan fuentes alternativas de energía con menos contaminantes: la generación del combustible viene de materia orgánica, como almendras secas o madera y como filtro utilizan aserrín o piedra porosa.

Durante la Feria Regional de Emprendedor, los jóvenes

expusieron los usos que puede tener el gasificador, como en una podadora de jardín. “El costo de la adaptación se divide en unos 700 u 800 pesos de material más la mano de obra; en total unos dos mil pesos”, señaló uno de los ponentes. Sin embargo, puede volverse redituable en poco tiempo gracias al costo mínimo con que trabaja el gasificador, frente a los precios actuales de los combustibles fósiles.

Para ilustrar el ejemplo, una podadora necesita aproximadamente tres litros de gasolina para funcionar entre una y dos horas, mientras que con un kilo de materia orgánica se puede generar dos metros cúbicos de gas, que rinden para una hora u hora y media de trabajo ininterumpido.

Un sector en el que ellos vislumbran podría aplicarse bien el proyecto, es el agropecuario. “En nuestro país ocupamos la quema de combustibles fósiles y la energía hidráulica principalmente para generar electricidad”, apuntaron los estudiantes de Ingeniería y explicaron que con el biogás también es posible generar energía eléctrica.

Los jóvenes comentaron que acudieron a la Feria Regional del Emprendedor UV específicamente para dar a conocer su proyecto y promover el uso de energías alternativas. Con palabras sencillas explicaron a todo el que les preguntó cómo funciona el gasificador, que despertaba la curiosidad científica de los asistentes.

Educación Física promueve la salud

Ejercitarse ayuda a eliminar problemas físicos y mentales, como el estrés

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Educación Física de la Universidad Veracruzana (UV) realizó su quinto ciclo de conferencias “Impacto de la educación física en la salud pública de la sociedad del siglo XXI”, tomando en cuenta la relevancia que adquiere hoy en día el desarrollar una actividad física como medida para combatir los problemas de salud.

La actividad física se ha constituido como una medida cercana a que brinda solución a los altos índices de enfermedades crónico-degenerativas que se registran en la población y que en la mayoría de los casos son prevenibles.

Los días 12 y 13 de noviembre especialistas abordaron temas que impactan directamente en

la salud pública como: Obesidad infantil y juvenil, un problema social; Importancia de la actividad física en la diabetes mellitus; Comprendiendo la obesidad; Estrés y ansiedad en los jóvenes; y Beneficios del ejercicio.

Asimismo expusieron casos específicos sobre los temas: Universidad saludable y estilo de vida en universitarios y su relación con la educación física; Rompiendo el sedentarismo en los adultos mayores; Análisis de la actividad física en universitarios; y Prescripción de la actividad física en personas con salud comprometida.

El arranque de actividades estuvo a cargo del director de la Facultad, Luis Amado Guevara Reyes, y de la entonces vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan. Esta última inauguró este ciclo de conferencias a nombre de la rectora

Sara Ladrón de Guevara y exhortó a los estudiantes a fructificar en su quehacer los conocimientos aprendidos de los expertos.

Para este ciclo de conferencias se contó con ponentes de las facultades de Odontología, Psicología, Educación Física, Nutrición y Medicina de la UV. También con el delegado estatal de la Federación Internacional de Educación Física (FIEP, por sus siglas en francés), Joel Rodríguez Alcántara, entre otros.

Los especialistas coincidieron que los malos hábitos alimenticios y el sedentarismo causan enfermedades que pueden prevenirse si se cambia hacia un estilo de vida saludable, donde la actividad física es el detonante para eliminar problemas físicos y mentales como el estrés.

Cabe destacar que la Facultad de Educación Física



La Facultad organiza este ciclo de conferencias cada año

organiza cada año este ciclo de conferencias y lo destina a un tema específico acorde con las problemáticas actuales de su materia. Cada conferencia es abordada por un experto con la finalidad de que aporte más conocimientos a la comunidad estudiantil en su formación profesional.

En el primer día de actividades se contó con la presencia de Víctor Iván Domínguez Guerrero, subdirector de Supervisión,

en representación de Andrés Ballesteros Elizondo, director de Educación Física Federal en el Estado de Veracruz.

También estuvieron presentes distinguidos académicos como César Bravo Baraja, Rafael Astudillo Nava, Rosa María Aguirre Aguilar; José Reynaldo Vidales Palacios, titular de la Inspección de Educación Física Estatal Número 24, y Gloria Mireya Jiménez Aidé, inspectora de Educación Física.

IIMB promueve prevención del cáncer mamario

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

El Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) de la Universidad Veracruzana (UV) atiende diariamente a alrededor de 80 personas que presentan cáncer de mama, razón por la cual realizaron un simposio para informar la situación actual de esta enfermedad, las medidas para prevenirlo y la difusión de la autoexploración.

Montserrat Verdalet Olmedo, investigadora de tiempo completo del IIMB, mencionó que el cáncer de mama es una de las principales causas de mortalidad en México, ocupando el tercer lugar,

sólo por debajo de enfermedades del corazón y la diabetes mellitus.

En cuanto a mujeres se refiere, el cáncer de mama es la primera causa de muerte a nivel nacional y en el estado de Veracruz, la tercera. Añadió que casi 70 por ciento de los casos nacionales se presentan en mujeres de entre 30 y 59 años de edad.

Verdalet Olmedo aseveró que según cifras de la Agencia Internacional de Investigación sobre el Cáncer y la Organización Mundial de la Salud (OMS), anualmente suman alrededor de 128 mil casos, de los cuales 60 por ciento se detectan en etapas avanzadas.

Por ello la OMS y la Organización Panamericana de la Salud recomiendan difundir la importancia de la autoexploración mamaria de forma mensual para que a través de exámenes de imagenología se pueda identificar a tiempo la patología. “Dar

tratamientos adecuados permiten una recuperación en 90 por ciento de los casos”, afirmó la ponente.

El cáncer es una enfermedad multifactorial considerada un problema de salud pública y cabe señalar que sus efectos en países industrializados se han igualado en países en desarrollo. Se calcula que su incidencia aumente en 50 por ciento hasta el año 2020 con un aproximado de 15 millones de casos nuevos.

El simposio que presentó a diversos especialistas que hablaron sobre este tema fue inaugurado por la directora del IIMB, Carmen Sofía Silva, y la vicerrectora saliente, Lilibiana Betancourt Trevedhan, quienes felicitaron a los investigadores por conjuntar esfuerzos en este Instituto para atender a las personas que padecen esta enfermedad.



“El tratamiento adecuado permite la recuperación en 90 por ciento de los casos: Monserrat Verdalet

Grupo Tony apoya a estudiantes

Veracruz • Boca del Río

Antonio Chedraui Mafud, presidente del Comité Regional de Becas de la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) y del Grupo Tony, anunció el descuento de 10 por ciento en las Papelerías Tony para todos los estudiantes de esta casa de estudios.

En la ceremonia de entrega de becas del Comité Regional que él preside, informó que este descuento es aplicado a los artículos de papelería, excepto equipo de cómputo, como un apoyo más a los jóvenes universitarios.

Chedraui Mafud indicó a los becarios que existen empresarios que han apostado por ellos y que buscan apoyarlos de formas diversas para que su paso por la vida estudiantil sea más ligero. Las becas económicas o los descuentos para el material que ocupan en su preparación profesional son algunas de las ayudas que ofrecen.

Sostuvo que “en la actualidad la persona que no esté preparada y comprometida para alcanzar sus logros será muy difícil que destaque, cada día hay más competencia y menos oportunidades”.

Por último expresó: “Quiero pedirles que no desistan, sé que seguir luchando en épocas donde hay muchas carencias es difícil, para el que tiene y logra algo es relativamente fácil, pero para quien no tiene y lo logra, es un orgullo”.

Alumnos se especializan en hotelería y gestión municipal

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Conscientes de la responsabilidad social que tiene la Universidad Veracruzana (UV) en la capacitación y formación de sus egresados de la Licenciatura de Administración Turística para atender las necesidades de la sociedad, específicamente en estas áreas, el cuerpo académico (CA) Planificación del Desarrollo Turístico organizó el foro “Áreas de acentuación: gestión municipal turística y hotelería”.

En el foro, los estudiantes escucharon a expertos en estas materias para especializar sus estudios acorde a su área de interés y a las necesidades del entorno. La información brindada tiene como objetivo que potencialicen sus conocimientos, capacidades y actitudes durante los últimos semestres de su carrera.

José Antonio Castro Zapata, secretario Académico de la Facultad, resaltó que “el programa de Administración Turística tiene la particularidad de ser el único de esta índole en el estado” y felicitó a los académicos por vincular a los estudiantes con gente especializada que comparta sus vivencias.

En la inauguración estuvieron presentes Dolores Vázquez Trujillo,



La industria hotelera cambia conforme al mercado: gerentes

jefa de la carrera en Administración Turística, y Rosa María Vaca Espino, responsable del CA.

La encargada de moderar el panel fue Vaca Espino, y los panelistas fueron Rocío Becerra Magaña, Jorge Alberto Campos Sánchez, Iván Moreno Pérez y Juan Espinosa Juárez, todos expertos en el ramo de la hotelería.

Los especialistas coincidieron que “la hotelería es una industria que cambia y evoluciona conforme a las necesidades y las tendencias del mercado, esto trae por consecuencia que la preparación de los futuros líderes en el ramo sean personas más completas, preparadas, con una vocación sólida y con fuerte espíritu de servicio”.

Los panelistas compartieron su experiencia en sus inicios y Rocío

Becerra explicó que su motivación para incursionar en el ámbito hotelero fue que en su primera experiencia tuvo la oportunidad de ir a otra ciudad a trabajar, a Los Cabos, y eso marcó su gusto por trabajar en hoteles corporativos, pues era una meta el ser parte de la actividad de un hotel. “Cuando regresé a Veracruz traía muchas ideas y proyectos, quería aplicar todo los conocimientos que adquirí allá”.

Becerra Magaña explicó a los alumnos que el regreso fue un poco difícil pues en ese entonces en Veracruz la mayoría de los hoteles no eran de cadena sino que pertenecían a familias del puerto y estaban establecidos como negocios familiares.

En tanto Jorge Alberto Campos Sánchez, gerente de operaciones de

una prestigiosa cadena hotelera, compartió que la experiencia que marcó sus inicios fue gracias a la UV ya que le permitió desarrollar sus prácticas profesionales en el Hotel Fiesta Americana.

Subrayó que deben estar a la vanguardia y capacitarse en todo momento pues el mercado cambia, los servicios también, y constantemente se debe evolucionar para captar más clientes satisfechos.

Iván Moreno, gerente general del Hotel Nu en Veracruz, manifestó: “La convicción de que nos gusta la hotelería es ofrecer el buen servicio, esa pasión no se debe perder; no es fácil, hay que salir, buscar y estar convencido. Para llegar hasta donde estamos es muy importante pasar por diferentes áreas; en mis inicios fui *bell boy* pero siempre tuve claro que quería ser el mejor en mi área y sobre todo convencerme de lo que estoy haciendo”.

Finalmente Juan Espinosa compartió: “Creo que toda experiencia te deja conocimiento, pero estoy convencido que debe haber tres factores para lograr el éxito: disciplina, actitud y pasión. Por ejemplo, en el área que actualmente me desempeño, que es Recursos Humanos, me toca entrevistar gente que para empezar no tiene claro lo que es su plan de vida.

“En esta área uno trabaja por los huéspedes y cuando te lo agradecen da una gran satisfacción que te motiva a hacer mejor cada día tu trabajo.”

Orquídeas ayudan a estudiar el cambio climático

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Los países de Latinoamérica no son ajenos a la influencia de eventos relacionados con el cambio climático, fenómenos como el deshielo de volcanes y nevados son quizá lo más evidente en términos del paisaje porque el calentamiento global es un hecho y nos afecta a todos, comentó Guillermo Alberto Reina-Rodríguez, coordinador de Flora-Fauna & Cartografía de la Vegetación de la Fundación Gaia de Cali, Colombia.

El integrante del grupo de investigación de la Universidad Nacional de Palmira, Colombia, dictó la conferencia “Orquídeas y cambio climático en el valle del Río Cauca. Una mirada hacia una estrategia regional de conservación” a estudiantes de las maestrías Ciencias del Ambiente y Manejo de Ecosistemas Marinos y Costeros, en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de la Universidad Veracruzana (UV).

Afirmó que en Colombia, al igual que en México, es necesario planificar los territorios a futuro, pues los cambios en el clima son cada vez más acentuados y por tanto los habitantes deben tener más conciencia de lo expuestos que están.

Comentó que dichos cambios afectan a la flora y fauna presente en los entornos, por ello es impostergable pensar en estrategias

para mitigar los cambios que acontecen actualmente.

En este sentido, Reina-Rodríguez señaló que las orquídeas se constituyen en unos organismos vivos adecuados para estudios relacionados con el cambio climático, debido a que dos terceras partes de las especies que existen en el planeta son epífitas (es decir, viven sobre un hospedero que les proporciona un anclaje), y en los trópicos estas plantas son particularmente abundantes.

Los mecanismos evolutivos que las orquídeas han desarrollado para poder vivir incluyen la capacidad de absorber nutrientes de la atmósfera y depender de las condiciones de lluvia, temperatura y humedad relativa, lo cual las convierte en los primeros “dolientes” frente a cambios en el clima.

Explicó que dentro del trabajo que realiza desde 2009, la Fundación Gaia inició el inventario de orquídeas presentes en el valle del Río Cauca al sur-occidente colombiano, un territorio de 421 mil hectáreas con bosque seco (análogo a la selva baja subcaducifolia en México).

De ese inventario resultaron un total de 70 especies, 38 más de las conocidas previamente. Este inventario permitió establecer un panorama de conocimiento de las especies de orquídeas presentes en esta área. También permitió identificar 700 localidades (georreferenciadas) a partir de las salidas de campo y datos de herbario, los cuales permitieron

ubicar los sitios donde se hallaban en el territorio.

En este caso el uso aplicado de estos datos se enfoca en establecer, a través de un algoritmo matemático denominado Maxent, áreas de distribución potencial de estas especies, es decir, dónde podrían crecer estas orquídeas a partir de los datos conocidos de las mismas y así restringir su búsqueda.

Otra utilidad es establecer futuros escenarios de dónde van a migrar estas plantas en estos territorios a partir de los cambios esperados de temperatura, precipitación y humedad relativa.

“Este conocimiento ha permitido generar mapas de distribución potencial y mapas de posibles escenarios de distribución hacia 2.080-2.100 frente a cambios del clima, es así que hemos detectado un cambio de la distribución de estas plantas de zonas bajas a zonas de mayor altitud.”

Para que esto suceda es importante que a lo largo de este gradiente altitudinal existan corredores biológicos que posibiliten esta migración, función que cumple perfectamente la vegetación rivera/riparia/de galería que aún se mantiene y por donde pueden migrar las semillas, los polinizadores-dispersores de estas plantas.

Por su parte el vicerrector José Luis Alanís Méndez señaló que espera realizar nuevos cursos para que conjuntamente se puedan establecer y estandarizar



Guillermo Reina-Rodríguez y Arturo Serrano

metodologías que permitan realizar a largo plazo mediciones y monitoreo de las poblaciones de orquídeas, a partir de las cuales se establezcan las tendencias

poblacionales de las mismas y a su vez permitan detectar tempranamente su situación para establecer pautas a seguir y así evitar su extinción.

Académicos compartieron avances de investigación



El Vicerrector José Luis Alanís Méndez dio la bienvenida a los participantes

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El III Encuentro y Segundo Foro de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación de la Universidad Veracruzana (UV) y

la Universidad de Guadalajara (UdeG), organizado por las facultades de Enfermería, Trabajo Social y Psicología, tuvo como finalidad difundir y compartir el trabajo científico y tecnológico en los diferentes ámbitos de la ciencia.

Los integrantes de los cuerpos académicos (CA) y grupos de

investigación dieron a conocer los trabajos de desarrollo humano sustentable, con el fin de fortalecer la distribución social del conocimiento.

María del Carmen Santes Bastián comentó que dentro de las actividades se realizó el taller-curso “Autoconocimiento y cuidado del alma”, impartido por Raquel González Ochoa, Tania Romo González de la Parra, Javier Salazar, Efraín Espinoza Vidal y Lizet Herrera, del Instituto de Investigaciones Biológicas y de la Facultad de Enfermería.

En el encuentro participaron integrantes de CA de Poza Rica, Xalapa, Veracruz, Orizaba-Córdoba y del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la UdeG, quienes participan en las redes de investigación.

“La idea es unirnos para fortalecernos y crear trabajo conjunto, realizar intervenciones de los mismos problemas que se tienen en el tema de salud y promoción a la salud.”

Dentro de los temas abordados destacan el presentado por María de Lourdes Preciado Serrano, investigadora del CA Salud Ocupacional y Ambiental de la UdeG, quien ofreció la conferencia “Modelo de atención para la salud laboral”.

“Aplicación del programa para la prevención del bullying en la escuela primaria de Poza Rica”, estuvo a cargo de Nimbe Eunice Cargas Zaleta de la Facultad de Psicología *campus* Poza Rica; “Deterioro cognitivo y disminución de la marcha en adultos mayores del área rural y urbana”, fue el tema que presentó Norma Nash Campos de la Facultad de Enfermería *campus* Orizaba y Francisco Jiménez Guerra de la Facultad de Nutrición *campus* Veracruz.

En el mismo evento se realizó una exposición de carteles con los temas Sensibilidad educativa para la preparación de la jubilación; Variables psicológicas; Clima organizacional como factor influyente en la dinámica laboral;

Guerra en el planeta; Importancia de la formación familiar en pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria; y Estrés académico en estudiantes de una universidad pública en la ciudad de Veracruz.

Dentro de los temas abordados en la reunión de la red destacan: Problemas de nutrición en preescolares desde la perspectiva de la teoría del autocuidado; La familia ante las nuevas dinámicas de comunicación en los jóvenes y su impacto en las relaciones personales; Diagnóstico de estrés laboral en personal de enfermería del hospital general de Poza Rica, entre otros.

Los integrantes de la red presentaron una exposición de carteles en la USBI, en los cuales plasmaron el trabajo realizado dentro de cada una de las áreas de estudio.

La inauguración del evento estuvo a cargo del vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien felicitó a los organizadores. La secretaria Académica Nazaria Martínez Díaz fue la encargada de dar la bienvenida a los participantes.

Ricardo Benet participó en "Martes de Lectores y Lecturas"

Córdoba • Orizaba

OLIVER CORONADO PAZ

Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana (UV), se presentó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán para dictar la conferencia magistral "La literatura y el cine", como parte del "Martes de Lectores y Lecturas" del Programa Universitario de Formación de Lectores de esta casa de estudios.

El laureado cineasta se reunió también con jóvenes de la experiencia educativa Formación de Promotores de Lectura que se imparte en esta USBI, para compartir con ellos la proyección de su primer largometraje *Noticias lejanas* que ha sido galardonado en 24 ocasiones y participado en 60 festivales internacionales de cine.

Durante la conferencia, que reunió a casi un centenar de jóvenes de la Facultad de Administración y Contaduría, Benet llevó al auditorio en un recorrido por la cinematografía contada desde su experiencia, en el que abordó el porqué de su vocación como cineasta, hasta las diferencias y las similitudes entre la literatura y el séptimo arte.

Exhortó a los estudiantes a hacer las cosas con mayor esfuerzo que lo normalmente solicitado. "Cuando ven una película mía y me felicitan por el cuidado de las imágenes o la calidad del audio o la fotografía, no me están diciendo nada: es mi trabajo y lo debo hacer bien. Debo esforzarme para presentar películas que lleguen a los sentimientos de las personas y las recuerden después de un tiempo", afirmó categórico.

Por la tarde, con los alumnos de Promotores de Lectura, Benet Santamaría explicó el proceso creativo y operativo que vivió para poder escribir y realizar su primer largometraje en 2005. Al finalizar la proyección de *Noticias lejanas* los participantes externaron al director de cine sus comentarios y felicitaciones, así como también le hicieron preguntas que fueron amablemente respondidas por el cineasta.

Cabe destacar que el largometraje presentado fue ganador de tres Premios Ariel, Premio del Jurado en Biarritz 2005, Mejor Director Iberoamericano Málaga 2007, Mejor Película en Mar del Plata 2006, entre otros.

➤ En Atlahuilco y Tequila

UV inauguró "Terminales de la Ciencia"

El proyecto se realiza en coordinación con el Covecyt y la SEV

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana (UV), el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (Covecyt) y la Secretaría de Educación estatal impulsan el proyecto "Terminales de la Ciencia" y como parte del mismo inauguraron dos sedes permanentes de la Casa de la Universidad en Atlahuilco y la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, en Tequila.

El proyecto tiene como objetivo acercar a niños de comunidades marginadas a la ciencia y la tecnología, a través de actividades didácticas. Las terminales fueron instaladas en salones designados para este propósito y se equiparon con microscopios, juegos de mesa, juegos de laboratorio, estructuras armables y una tableta digital.

Heriberto Contreras Garibay, coordinador general del proyecto "Camino de la Ciencia", explicó que este esfuerzo surgió hace cuatro



El proyecto busca acercar a niños de las comunidades a la ciencia y la tecnología

años con la finalidad de acercar el conocimiento tecnológico a los niños y jóvenes de comunidades alejadas, para cuyo propósito se creó inicialmente un museo móvil para recorrer diferentes lugares del estado.

No obstante la cobertura aún era limitada, por lo que se diseñó el proyecto "Terminales de la Ciencia" que fuese factible para la adquisición de recursos.

"El trabajo y vinculación con la UV es medular, pues cuentan

con un camino recorrido, con los enlaces pertinentes con la sociedad y ayuntamientos, siendo además vectores en la divulgación del conocimiento; estamos aprovechando esta sinergia para consolidar este proyecto."

En tanto, Joaquín Murguía González, académico de la Facultad de Ciencias Biológicas y quien acudió en representación de la Vicerrectora y la Rectora, destacó las capacidades que existen en los municipios de la sierra de

Zongolica, "muchos de los niños y jóvenes de esta región están ávidos de aprender y descubrir, éste es un momento importante pues estamos seguros que será de gran impacto para ellos".

En el corte del listón inaugural también estuvieron presentes, Beatriz Lira Rocas, directora general de Vinculación; Selene Caro Castillo, coordinadora de la Casa UV Atlahuilco, y Felipe Mata Morales, coordinador de la UVI sede Grandes Montañas.

Universitarios impulsarán innovación educativa

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

José Antonio Hernanz Moral, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, se reunió con la comunidad universitaria de Ixtaczoquitlán para reflexionar sobre la innovación educativa y el rumbo de esta casa de estudios en la materia.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte dio la bienvenida y destacó la importancia de realizar un ejercicio de autocrítica, buscando las áreas de oportunidad que contribuyan a mejorar las estrategias y

métodos de la práctica docente, "debemos identificar claramente cuál es el corazón y la esencia del quehacer de una institución de educación superior".

Por su parte, Hernanz Moral comentó que con este encuentro se busca socializar ideas con respecto a la percepción que se tiene de la UV y del trabajo de innovación que actualmente se desarrolla en cada una de las entidades académicas, abordando temáticas como el Modelo Educativo Integral y Flexible, el Proyecto Aula y las Tutorías, entre otras.

"Es fundamental saber cuáles son las necesidades de alto nivel y también las más sencillas, así como establecer puntos de comunicación que nos permitan estar en contacto para trabajar en el mismo rumbo."



José Antonio Hernanz y Beatriz Rodríguez

Cabe destacar que el primer encuentro incluyó a directores, secretarios, jefes de carrera y representantes alumnos de cada facultad, para posteriormente reunirse con cuerpos académicos e investigadores.

Entre algunos de los puntos abordados por los participantes,

destacó la necesidad de diferenciar y apoyar las gestiones administrativas que actualmente los docentes deben realizar, en muchos casos con desconocimiento en las formas de registro a los principales programas de apoyo y financiamiento.

Campus Coatzacoalcos tiene nuevos directores

En Contaduría y Administración, Ciencias Químicas e Ingeniería

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La secretaria Académica de la Universidad Veracruzana (UV), Leticia Rodríguez Audirac, nombró a los nuevos directores para las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias Químicas e Ingeniería, y agradeció la colaboración de los directores salientes: Lauro Fernández Vidal, Carlos Arturo González Vicencio y Alfredo González Fuentevilla.

Rodríguez Audirac señaló que los nombramientos fueron apegados a los lineamientos institucionales y llamó a sumar esfuerzos por el bien de la UV: "La rectora Sara Ladrón de Guevara les pide colaboración, integración, compromiso y amor por sus facultades", agregó.

En la Facultad de Ciencias Químicas recibió el cargo Gabriel Zárate Flores, maestro en Ingeniería Energética; en Ingeniería, Hugo Noble Pérez, y en Contaduría y Administración, José Luis Sánchez Leyva, quien es doctor en Administración Pública.

Este último señaló que "llegar a la dirección de la Facultad de Contaduría y Administración es resultado de un arduo trabajo, esfuerzo, compromiso e involucramiento en las actividades de la misma". Este suceso, dijo, representa una oportunidad de crecimiento profesional y de intervención en el fortalecimiento de las funciones sustantivas.

Sánchez Leyva expresó que en esta nueva etapa los universitarios deben "participar activamente en la solución de los problemas actuales y futuros de una sociedad dinámica y compleja como la actual".

Por lo anterior, agregó, "es importante generar y difundir conocimiento, desarrollar investigación científica, consolidar los valores y atender la formación integral de los estudiantes, que incluye atender y priorizar las prácticas relacionadas con la sustentabilidad, equidad de género y vinculación con el sector público y privado, que permitan generar las competencias con las cuales se presentará el egresado en el campo laboral".



José Luis Sánchez Leyva



Protesta de Gabriel Zárate Flores



Hugo Noble Pérez

Académicos de Trabajo Social expusieron investigaciones

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

En el marco del quinto aniversario del Colegio de Trabajadores Sociales del Estado de Tabasco, A.C., en colaboración con el cuerpo académico (CA) Trabajo Social y Sociedad: Puente Estratégico de la Universidad Veracruzana (UV), realizaron las III Jornadas de Trabajo Social y Derechos Humanos: "La política social y su intervención con las familias: una mirada desde el trabajo social" en Villahermosa, Tabasco.

El 15 de noviembre estuvieron presentes Martha Lilia López Aguilera, presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del Sistema DIF Tabasco; Gabriela Ruiz Martínez, representante del secretario de Educación; Carlos Giovanni Zetina Cornelio, contralor de la Comisión Estatal de Derechos Humanos; Sergio Chávez Curiel, director general de Laboratorios Chontalpa; Amanda Monroy Merino, coordinadora de Trabajo Social de la Secretaría de Salud; Julio Jiménez Herrera, representante del CA; Omar Castro Prado, en representación de la Dirección de la Facultad de Trabajo

Social de la UV, y la María del Carmen Pérez Guillén, presidenta del Colegio de Trabajadores Sociales.

Martha Lilia López agradeció la invitación realizada por los organizadores y destacó la importancia de la vinculación y cercanía de la Facultad de Trabajo Social de la UV con el Colegio de Trabajadores Sociales de Tabasco y ahora con el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia.

María del Carmen Pérez reconoció el esfuerzo académico

de la Facultad de Trabajo Social de la UV para el desarrollo de este evento y la contribución de la UV en el desarrollo académico de los trabajadores sociales del estado de Tabasco, primero por la nivelación a la licenciatura y ahora por la maestría profesionalizante.

Durante la jornada participaron los catedráticos de la Facultad de Trabajo Social de la UV *campus* Minatitlán: Ruth Lomelí Gutiérrez, con el tema "Análisis estructural de los contenidos de la política

social familiar"; Julio Jiménez Herrera, con "Terapia sistémica: una opción metodológica para la intervención con familias"; Cornelio de la Cruz Martínez presentó "La intervención con familias en el contexto de la educación especial"; Nora Hilda Fuentes León, con "Los problemas psicosociales en el contexto familiar"; Carmelina Ruiz Alarcón hizo lo propio con "Estado situacional de la protección social familiar", y Jorge Hernández Ríos, con "Adultos mayores".

Además se tuvo la valiosa participación de María del Carmen Pérez con el tema "Los cambios socio-demográficos de la familia en el estado de Tabasco: una mirada a la monoparentalidad".



María del Carmen Pérez Guillén, presidenta del Colegio de Trabajadores Sociales

► Libro editado por la UV y Gobierno del Estado

Mirar, de Héctor Vicario, poesía y reflexión sobre el ejercicio fotográfico

DAVID SANDOVAL

La publicación de *Mirar* es un reconocimiento oficial a la trayectoria profesional de un maestro y un artista como es el caso de Héctor Vicario Montiel, académico de la Universidad Veracruzana (UV), apuntó en la presentación oficial de la obra Leticia Mora Perdomo, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L).

En el evento, celebrado en la Casa del Lago UV el pasado 14 de noviembre, estuvieron Juan Carlos Valdez Marín, fotógrafo y director de la Fototeca Nacional; Josué Martínez Rodríguez, académico de la Facultad de Artes Plásticas; Édgar García Valencia, titular de la Dirección General Editorial de la UV como moderador, y el propio Héctor Vicario.

“Este libro es el primero que se dedica a la obra de un profesor de esta casa de estudios en vida, quien se ha dedicado a la enseñanza de su disciplina por más de 30 años continuos”, abundó la investigadora.

Héctor Vicario, dijo, ha sido parte de ese mágico tiempo de la fotografía del que poco queda. “Ante esos libros monumentales que ha dedicado nuestra editorial a Carlos Jurado y Nacho López, éste es el primer libro de uno de los participantes de esa edad mítica

que dialoga con ellos y con una historia todavía por escribir”.

Respecto a la obra en cuestión, destacó que “*Mirar* es un libro clásico que pone en escena el ejercicio de ver y percibir” e invita a la reflexión de la fotografía, “pero también del simple acto de ver en las prisas cotidianas, para reconocer bajo una nueva luz, la vitrina de todos los días, la naturaleza de nuestros ojos y con ello reconocernos en el otro”.

En la publicación se pueden apreciar distintas maneras de concebir el ejercicio fotográfico, en ese sentido reconoció que “Vicario, parecido a un hombre del Renacimiento que pensaba que nada que era humano le es ajeno, nos demuestra lo multifacético que puede ser”.

Revela además un amplio espectro de la práctica fotográfica y la división del libro en cuatro temáticas: tiempo, transitar, naturaleza, territorio y comunidad. “Muestra la visión de un ojo travieso, curioso, itinerante y político que confirma su vocación de *voyeur* porque, seamos honestos, el oficio de mirar no respeta géneros ni categorías”.

Sugirió leer la entrevista realizada por José Antonio Rodríguez que se incluye en el libro y permite conocer varios de los aspectos del discurso fotográfico, así como de la técnica.

“En ese rico diálogo que sostienen se puede ver lo que es equivalente a ser testigo de otra manera de mirar, la profunda reflexión que ha caracterizado el trabajo de nuestro autor”.

Por otro lado, Valdez Marín destacó el trabajo realizado por José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín Ahumada, quienes realizaron una revisión exhaustiva analizando los aspectos técnicos de cada imagen y eligiendo aquellas piezas que muestran las particularidades de su autor.

“Con un cómodo formato cuadrado que tiene como objetivo acercar al público a la obra del fotógrafo desde una perspectiva más íntima, el resultado es un libro de autor que va acompañado de textos realizados por Nacho López y José Antonio Rodríguez que repasan los más de 34 años de labor del artista.”

Detalló que está compuesto por 66 fotografías en una recopilación que se puede definir como una “síntesis de poesía visual sin despegar la mirada crítica del fotógrafo documentalista”.

Este libro expone de manera progresiva algunos aspectos centrales de su autor, “en el que se ha tramado un territorio particularmente fértil entre emoción estética y crítica”.

Valdez Marín definió al autor como un “viajero incansable” que registra “y, como hacían los viajeros del siglo XIX, desea dejar testimonio de sus correrías y anhelos; en síntesis, este libro es un recorrido por escenarios de una mirada a la que le cuesta trabajo dormir”.

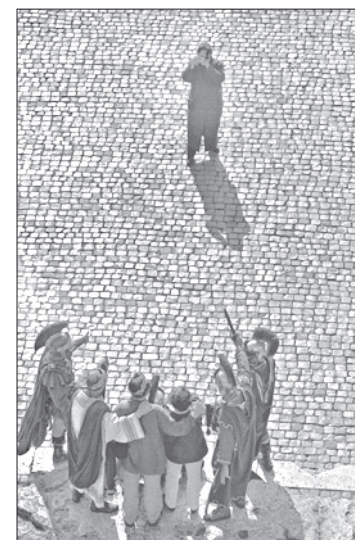
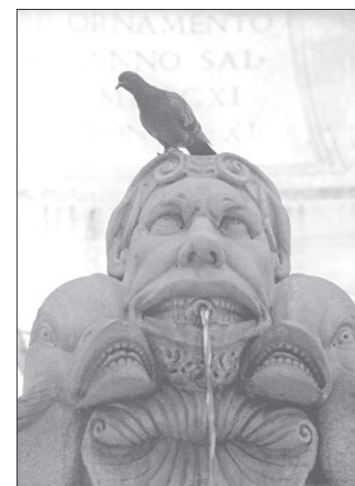
Respecto a la publicación, Josué Martínez Rodríguez expresó que el trabajo de Vicario es una apuesta reflexiva del estatuto de la imagen y de la imagen misma.

“Sería un error encasillar el trabajo del fotógrafo en una reflexión discursiva, que desencadena reflexiones sociales críticas donde las propuestas visuales buscan reinventar el código de la fotografía documental, comprometida, para establecer otro espacio discursivo desde los antagonismos, la ironía y el humor.”

La mirada del autor, puntualizó, parte de una reflexión del discurso fotográfico en tanto imagen para convertirse en un dispositivo para ejercer el poder, el poder del conocimiento, dejando de ser sujeto pasivo y aspirar a

documentar la realidad con cierta objetividad para convertirse en un actor social.

Mirar es publicado por la Editora de Gobierno y la UV, con la participación de la Facultad de Artes Plásticas y el Instituto de Artes Plásticas.



El volumen se compone de 66 fotografías



El fotógrafo tiene una trayectoria de más de 34 años



IIESCA combina el jazz con la administración

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A primera vista pareciera que la administración y el jazz no tienen relación alguna, sin embargo los términos administrativos son aplicables en todo momento al tocar un instrumento o interpretar una melodía, lo cual ha comprobado y mostrado el cuerpo académico (CA) Administración y Gestión de la Actividad Humana del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) de la Universidad Veracruzana (UV).

Raúl Manuel Arano Chávez, investigador en la entidad académica, narró que fue hace aproximadamente dos años que desarrollaron la investigación y se planteó el proyecto al grupo de jazz universitario Orbis Tertius, pues consideraron que este género musical tiene mucha relación con la disciplina, pues al tocar una partitura también se deben administrar tiempos, notas, sonidos e instrumentos.

“Este caso fue desarrollado de manera especial para alumnos de posgrado relacionados con la administración, en especial para las materias Planeación Estratégica, Liderazgo y Dirección, ya que el tema principal de este trabajo es que quien desee ser empresario, líder o director, tendrá por necesidad que escuchar este concepto”, destacó.



Equipo de “Jazzministrando”

Sobre el proyecto, detalló que lleva como nombre “Jazzministrando” y tiene como objetivo relacionar y concatenar el jazz con la administración a través de un concierto didáctico, durante el cual muestran las cualidades que comparten.

“Una de las cualidades que tiene el jazz es ser virtuoso para ejecutar su instrumento y hoy en día los empresarios quieren gente virtuosa, con ética, que haga bien las cosas, con responsabilidad social”, ejemplificó.

En tanto, José Miguel Flores, integrante de Orbis Tertius, expresó que la improvisación es básica tanto en el jazz como en la administración porque no todo se aprende en los libros: “En la vida en general tenemos que improvisar; otros conceptos como el trabajo en equipo e interacción de los integrantes en una empresa,

también son importantes para el jazz”, añadió.

Luis Alberto Delfín Beltrán, investigador en el IIESCA, dijo que la actividad va encaminada a dar a conocer el quehacer de la administración a través de la interpretación de melodías, enfocada en los estudiantes de esta disciplina.

“Se puede pensar que nada tiene que ver la integración del jazz con esta área, pero al tener una partitura se administra el tiempo, la cantidad de notas en un solo, los recursos con los que se cuenta, sonidos, tiempos, compases, las claves, los timbres, los instrumentos que tocamos”, insistió Arodi Martínez Serrano, músico del grupo de jazz.

El concierto didáctico

Luis Alberto Delfín detalló que el concierto didáctico tiene una

duración de una hora que empieza con una melodía y una pequeña introducción sobre el proyecto.

Al mismo tiempo de la interpretación del grupo, se proyecta un breve documental sobre el nacimiento y evolución de este género musical y su relación con la teoría administrativa.

Asimismo, apuntó que se hacen cortes entre cada interpretación para destacar el trabajo realizado por los músicos en torno a la investigación desarrollada en el IIESCA. “Vamos sacando temáticas sobre la toma de decisión, trabajo en equipo, liderazgo y otras más”, especificó.

Arano Chávez refirió que en cada melodía que compone el cartel es destacada alguna característica que está presente en la administración y el jazz, por ello es que va dirigido a quienes serán futuros tomadores de decisiones en alguna empresa.

“La parte rica es que se puedan llevar un aprendizaje en cuanto al contenido, a la música y, sobre todo, a las respuestas en la toma de decisiones, lo cual no es nada fácil”, agregó.

Cabe mencionar que el proyecto “Jazzministrando” ya se ha presentado en el IIESCA, en la Facultad de Contaduría y Administración de la UV, y en la Universidad Anáhuac. En diciembre esperan tener algunas presentaciones en el *campus* Veracruz.

➤ Reconocido periodista

Gabriel Restrepo estará en la UV

ADRIANA VIVANCO

El sociólogo Gabriel Restrepo, académico de la Universidad Nacional de Colombia, estará en la Universidad Veracruzana (UV) los días 25 y 26 de noviembre, invitado por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) y el cuerpo académico Inteligencia Artificial e Innovación Educativa de esta casa de estudios.

La intervención de Restrepo en la UV iniciará el 25 de noviembre a las 10:00 horas en la Casa del Lago UV, con la conferencia “Artes y letras, entre el mito de Midas (Tanatos) y el mito de Pigmalión (Eros)”.

Posteriormente, a las 12:00 horas se llevará a cabo el taller “Tragedia y comedia del gesto. ¿Cómo gestarse en ese intervalo llamado vida entre el ser gestado (nacer) y el ser caído (cadere, cadáver)? El alfabeto gestual: gerire, pausare, rictus, lapsus, relapsus, cadere, rigor mortis”.

Para concluir las actividades del día, Gabriel Restrepo junto con los académicos de la UV Miguel Ángel Casillas, Antonio Prieto y Ahtziri Molina, participarán en un conversatorio en el CECDA, a las 17:00 horas.

El martes 26 a las 9:00 horas en la Casa del Lago UV continuará el taller “Tragedia y comedia del gesto...”, seguido de la conferencia “Teoría dramática de la sociedad y gestión cultural de la creatividad”, que se presentará a las 11:30 horas en el Ágora de la Ciudad.

Todas las actividades serán gratuitas, en el caso del taller será necesario dirigirse al correo electrónico: cecdauv@gmail.com indicando en el asunto del mismo “Registro a Taller”, los postulantes recibirán una ficha de inscripción y una lectura previa. El cupo es restringido a 25 personas y la fecha límite de inscripción es el 21 de noviembre.

Gabriel Restrepo es especialista en ciencias sociales, educación, cine, televisión y pedagogía del diseño; ha sobresalido también como guionista, traductor de teatro, escritor y periodista cultural; es reconocido por ser pionero en el campo de los estudios de política y gestión cultural, que rindieron frutos al generar políticas de Estado en Colombia en 1990.

➤ En Frecuencia Modulada

Radio Universidad abrirá nuevo canal de comunicación

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Instituto Federal de Telecomunicaciones (*Ifetel*) autorizó en agosto pasado que Radio Universidad Veracruzana (UV) pueda operar también en Frecuencia Modulada (FM), lo que permitirá abrir un nuevo canal de comunicación con la comunidad universitaria.

Lo anterior fue dado a conocer por Rafael Méndez Arriaga, coordinador de Radio UV, quien agregó que al operar con las bandas AM y FM se tendrán dos salidas con características propias, por lo que habrá que hacer ajustes a la programación actual, así como analizar qué proyectos se podrán integrar a la nueva emisión “porque trabajamos para

que Radio UV se construya con la participación y el entusiasmo de todos los universitarios”.

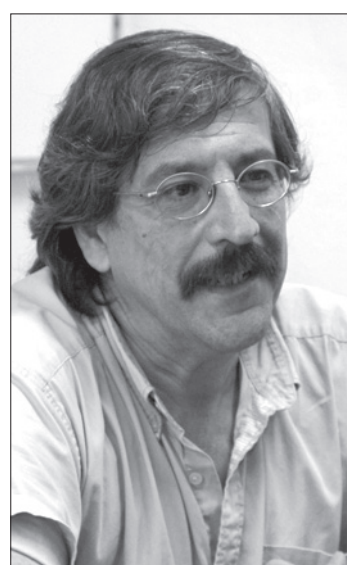
Precisó que con FM no se duplicará la señal de AM, aunque posiblemente durante el periodo de pruebas así suceda, y cuando entre en funcionamiento normal la nueva frecuencia su programación será otra, ya que se trabaja en el diseño de programaciones que se adapten a las características de cada una de ellas.

Agregó que otro de los beneficios será que los radioescuchas podrán sintonizar una señal de mayor calidad por ser FM, puesto que el ancho de su banda es más amplio, además de que la presencia será técnicamente mejor por encontrarse la antena en la región de Acajete.

Méndez Arriaga indicó que se está a la espera de que llegue la notificación de autorización por escrito para continuar con el siguiente paso, aunque el tiempo “fatal” que se da es de aproximadamente un año para iniciar las operaciones.

Sin embargo “vamos a diseñar el funcionamiento de una nueva emisora, lo que nos da la oportunidad de partir de cero para un nuevo canal de comunicación con la comunidad universitaria y con la comunidad en común, porque nuestra radio no sirve sólo a los universitarios, sino que es una radio de servicio público para toda la sociedad veracruzana”.

Recordó que Radio UV, fundada en 1944, ha vivido varios procesos de transformación y actualmente cuenta con una programación bastante ecléctica, típica de radio pública universitaria en donde tienen cabida programas de arte, ciencia, género, salud, ecología, revistas informativas, educación y música de todos los géneros, sin dejar de estar abiertos a cualquier propuesta.



Rafael Méndez Arriaga

Por último, el Coordinador de Radio UV subrayó que a la difusora se le identifica como XERUV en el 1550 del cuadrante de AM con 10 mil *watts* de potencia, y la nueva será XHRUV y se le podrá localizar en el 90.5 de FM y tendrá una potencia de 25 mil *watts*.

➤ En Casa del Lago

Ocho piezas de escultura experimental

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La muestra escultórica *¿Por qué no?*, resultado del primer simposio experimental del mismo nombre en el que participaron estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales, se exhibe en el vestíbulo de la Casa del Lago de la Universidad Veracruzana.

El objetivo del simposio, explicó Karla Nallely Salazar Rosales, conocida como Mapy, fue fomentar la experimentación en formas y materiales escultóricos para desarrollar temas del interés de los participantes.

“En general hay poca experimentación en la plástica, lo que queríamos era quitar el cliché de que la escultura sólo abarca materiales tradicionales como la cerámica o la piedra. Entonces dijimos ¿por qué no crear estructuras que parecían imposibles, con elementos como malla de alambre, estructuras metálicas soldadas, mezclas de cemento y resinas?”, añadió.

Salazar Rosales aseguró que uno de los aprendizajes que

Son resultado del simposio experimental *¿Por qué no?*, en el que participaron estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales



Piezas integrantes de la muestra

como estudiantes obtuvieron en la realización de las piezas —que se llevó a cabo en sólo un mes— fue entender cómo resolver los problemas que implica manejar

materiales de los que se desconocen criterios como el peso, la resistencia, la ductilidad y maleabilidad.

“Esto lleva un proceso, un trabajo desde la



conceptualización hasta el resultado en el que se dan cambios, en principio se tiene una idea pero conforme se trabajan las piezas se van

modificando cosas, porque se enfrenta uno a cuestiones que no conoce en las capacidades y características del material. Es una experiencia distinta en el aspecto profesional que enriquece nuestro aprendizaje, porque al enfrentarte a esas cosas que se deben resolver, hay que cambiar el proceso planeado para obtener el resultado que se esperaba”, explicó.

Miguel Fematt, académico de la Facultad de Artes Plásticas, dijo que las esculturas presentadas ofrecen una propuesta lúdica que apunta a la monumentalidad y al dominio del espacio.

Uros Uscebrka, coordinador del taller y académico de la Facultad, aseguró que el objetivo principal del simposio y la exposición fue mostrar a los estudiantes que en un mes se puede desarrollar un concepto artístico, desarrollarlo, trabajarlo y exponerlo.

“La idea era mostrar a los estudiantes el proceso completo y que ellos vieran que son capaces de hacerlo en un tiempo relativamente corto. El concepto de una obra también se puede desarrollar a la par que se trabaja, es importante que los jóvenes valoren la parte práctica del arte, no sólo la reflexiva y conceptual”, explicó.

La inauguración estuvo a cargo de Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, y Maliyel Beverido, coordinadora de la Casa del Lago.

La muestra permanecerá en el vestíbulo de la Casa del Lago hasta el 15 de diciembre. La entrada es gratuita.

Eco de silencio, en el MAX



22 óleos integran la exposición de José Luis Corral

La galería del mezanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) inauguró el 22 de noviembre la exposición de José Luis Corral *Eco de silencio*, exhibición integrada por 22 obras en óleo sobre tela.

José Luis Corral nació en Durango, se formó profesionalmente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, INBA. Ha realizado más de 15 exhibiciones individuales, entre las que se destacan: Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga en Baja California Sur, Galería Frida Kahlo en Michoacán, así como el Museo de la Ciudad de México.

Desde 1975 ha participado en exposiciones colectivas en México, Cuba, Estados Unidos y España. Ha colaborado en proyectos monumentales de pintura mural, tapiz y escultura.

Corral, en asociación con otros artistas, fundó el Taller de Experimentación Plástica, el Grupo Arteria y es director general del Taller Herme. Cuenta con 25 años de producción artística basada en técnicas que proyectan tanto la herencia de los pintores de la segunda mitad del siglo XX, como el movimiento tecnológico de su propio tiempo.

Esperanza Corral escribe: “La obra que José Luis Corral integra en esta propuesta antropológica, aún descifra y descubre, entre la materia y la imagen, el *collage* milenario con que se ofrenda, ya impersonal, sacro, ese objeto implicado en el devenir de los elementos ante el tiempo, como en el árbol o en la nebulosa de Orión, el círculo de vida y muerte, su principal orden hacia la armonía porque somos la historia del universo, meteorito,

obsidiana, volcán, corazón que canta, y así el silencio que sólo éste ignora por la causa milagrosa de su latir”.

Las palabras de Alfredo Giles-Díaz describen la obra de Corral como “el eco es un espejo donde el silencio deposita la plenitud de la presencia, pinturas que se tocan bajo varias denominaciones perpetuamente revisitadas, incesantemente metamórficas, que nos preparan el camino hacia nuevas cartografías. Estamos ante un vasto almacén de posibilidades donde José Luis Corral ha hecho visible la móvil arqueología que habita en el lienzo. La voz de las raíces subterráneas remonta en el silencio más lejano, repetitivo. En sus pinturas el silencio reverbera y la luz guarda silencio. El eco traduce la alquimia de la ausencia que gravita después del silencio: el reflujo del tiempo, reflejo que es la sombra del color”.

La exposición *Eco de silencio* permanecerá abierta al público hasta enero de 2014, de 9:00 a las 17:00 horas, de martes a domingo.

El canto de las sirenas. Las voces femeninas de la ciencia

CINTIA ROBLES

En la composición de *El canto de las sirenas. Las voces femeninas de la ciencia* se consagra la originalidad y compromiso de una seria investigación realizada por María Angélica Salmerón Jiménez a los estudios del pensamiento femenino en la tradición histórico-científica.

Esta investigación se centra en la recuperación de las figuras femeninas que cobraron un papel fundamental en la historia de la ciencia por sus aportaciones

científicas en su contexto, y en su legado al mundo que habitamos y asistimos en la cotidianidad de nuestras circunstancias, pero que, en muchos sentidos, este mismo trabajo que realizaban no les era reconocido.

Asimismo, este texto contiene una estructura conformada por el análisis de temas de importante desarrollo científico que abarca desde las ciencias físico-matemáticas hasta la informática, atravesando la alquimia, la medicina, la astronomía entre otras.

De esta manera, podemos atestiguar que esta investigación abre, entre otras cosas, la posibilidad de sustraer y recuperar de las ciencias una parte importante de la realidad: la humana. Una realidad humana que ha confrontado y confronta los productos científicos como productos humanos en esa amplia y compleja plataforma histórica de la humanidad. Luego, se hace la pregunta esencial: ¿quiénes han hecho esta historia, quiénes la han sostenido, quiénes la han trascendido? La respuesta a dicha cuestión lleva tributariamente a nuestra autora a situarse sobre dos singularísimas instancias: la atención y la escucha. Ambas conducen a Angélica Salmerón a escuchar o mirar algo con especial atención. Algo que los otros no hayan visto, algo que la historia del pensamiento no haya percibido en su escucha; ese algo que habría de configurarlo en su presunta virtualidad su forma y contenido real. Ese algo en el que se intenta captar su sentido tras la tonalidad armónica del canto de una sirena, de las sirenas: las voces femeninas en la historia del pensamiento en su interdisciplinariedad y multiculturalidad. Y que en este caso ha ocupado a las mujeres en la ciencia.

Es así que el *tauma* de investigación que contiene este libro de Salmerón, desde el trasfondo histórico en el que se configura, reúne prodigiosamente las voces de las 16 científicas, formando “un conjunto armónico” en un solo tono, en una primigenia curiosidad: la búsqueda del conocimiento. Búsqueda que lleva, entre otras mujeres, a Tehano quien fuera “cosmóloga, matemática y filósofa” en Grecia, a formar parte central de la ciencia matemática dentro del movimiento pitagórico y quien es además la primera figura que inaugura la palabra sonora de las sirenas en esta obra. Así, transitamos bajo la guía histórica-filosófica-científica de Salmerón al personaje de María la Hebrea

precursora de la antigua alquimia como ciencia experimental hasta el siglo XVII, misma que constituirá el nacimiento de la química como ciencia. Enseguida nuestra autora se ocupa de Hipatia de Alejandría, la primera científica de Occidente, como indica la autora, rostro y voz que puede comprenderse ya sea desde el punto medio de un tiempo histórico que transita del mundo antiguo al mundo medieval, hecho fundante en su pensamiento que confronta “la ciencia y la filosofía helenística”, y desde el símbolo del mito que evoca la exaltación de “una mujer que se atrevió a aventurarse en un mundo masculino de científicos y filósofos... y que sigue siendo el emblema de la intervención de las mujeres en la historia de la ciencia y la filosofía”.

De este modo, nos instauramos en el siglo XI y XII en la representación histórica hecha palabra en Trófula y la aparición de la escuela de Salerno, conformándose así un conjunto de mujeres, “las damas de Salerno”, situadas en “el estudio y práctica de la medicina” a las que con poca o nada justicia refieren a su pensamiento y producción como nos lo hace escuchar y saber la autora, quien a su vez reivindica su patrimonio histórico-científico desde el renacimiento de la medicina en su contexto. Como sucede posteriormente con la figura mística de Hildegarda de Bingen en el contexto medieval, con Oliva Sabuco en la tradición científica española, con Isabel de Bohemia, Sor Juana Inés de la Cruz desde un terreno poco explorado como resulta “la ciencia en un sueño”, Anna María Sibylla Merian, Lady Viruela, Marie-Anne Paulze, Carolina Herschel, Mary Shelley rememorando una de las más grandes apuestas de la literatura y la ciencia (recordando la ciencia de Victor Frankenstein), hasta la aparición de la informática hecho rostro en Ada Lovelace, las claves interpretativas de la teoría de la evolución con Antoinette Brown y Clémence Agustine, para llegar y cerrar este recorrido con Sofía Kovalevski, desde la singular y sugerente relación de la literatura y las matemáticas, de la mujer y las matemáticas en el siglo XIX. En el que se resalta el acto creador del conocimiento mediante “el esfuerzo, la perseverancia y la imaginación”.

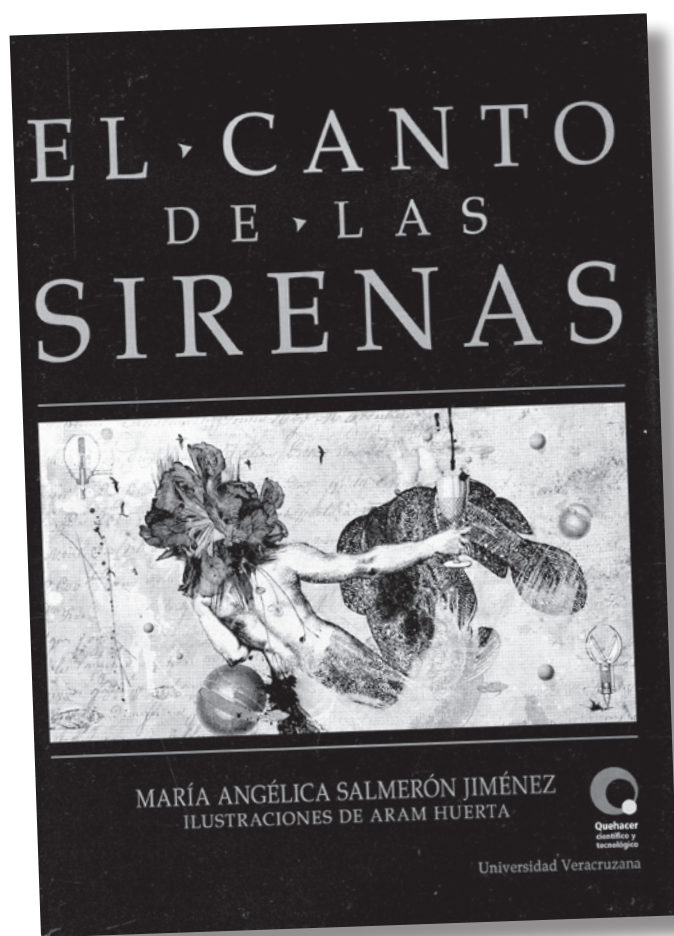
El recorrido por el cual acompañamos a Angélica Salmerón no sólo conduce a la interpretación de la historia misma en que se desarrolló el pensamiento de estas mujeres científicas, sino que además nos muestra la constante y latente actividad de comprender el sentido de sus actos en ella, actos no sólo intelectuales, cognoscitivos, sino vitales fundantes en su tiempo y en su legado patrimonial que nos llega mediante esta obra que comentamos.

Pudimos constatar que nuestra autora encuentra en la figura mítico-literaria de la sirena las notas esenciales para conjuntar en secuencia de “belleza-canto-catástrofe” a mujeres-pensadoras-científicas, al arte-ciencia-y-naturaleza, al canto-escucha-e-interpretación, y finalmente a la reconstrucción-reconducción-e-instauración de las voces femeninas en la historia de la ciencia. Es así que la palabra de la sirena, de la mujer científica, que nos presenta la autora llega al lector con un trabajo fuerte de investigación, de metodología, de reconstrucción de una historia periférica, alterna, “con una historia a las espaldas” para des-cubrir en ella los rostros femeninos de la ciencia. Es necesario entonces “seguirles las pistas” en su canto para recrear su historia, su pensamiento, su sistema, su representación encarnada en el reclamo de su expresión y clarificación, que da cumplimiento nuestra autora.

Dejémonos, pues, guiar por el canto de las sirenas, elemento importante que las caracterizan, dejémonos seducir y atraer en primer lugar, por la seducción del conocimiento, por la seducción de la curiosidad que Salmerón ha configurado en este viaje. Viaje que nos ha llevado a rememorar nuestro ser en el mundo, un mundo circundante, cultural abarcado entre otros fenómenos, por el fenómeno de la ciencia y la tecnología en la que también el ser humano se desenvuelve y relaciona.

Este libro lo puede adquirir en la librería de la Editorial de la Universidad Veracruzana, ubicada en la calle Hidalgo número 9, en el centro de Xalapa.

El libro forma parte de la colección Quehacer científico y tecnológico



“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

LaPalabrayelHombre
@PalabrayHombre

”

➤ Ivar Sisniega, Arturo Guerrero, Luis Meré y Ramón Hernández, entre otros

Figuras del deporte mexicano estarán en la UV

En el Coloquio Veracruzano de Otoño, disertarán sobre “Los desafíos del deporte en México”

También se darán cita académicos y estudiosos del tema

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El medallista panamericano Ivar Sisniega, las figuras del beisbol Luis Meré Gómez y Ramón Hernández, el ex basquetbolista Arturo Guerrero y otras destacadas figuras compartirán sus experiencias y punto de vista sobre los desafíos del deporte en México en el Coloquio Veracruzano de Otoño, los días 28 y 29 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) y la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), es coordinado por Enrique Florescano Mayet, quien explicó que en la edición anterior se destacó la importancia que tiene el deporte para la salud de los mexicanos, así como en la reconstrucción del tejido social.

Es por ello que para esta edición se decidió abordar los desafíos que tiene el deporte en nuestro país y para ello se invitó a quienes en el

desarrollo de su etapa deportiva han sido protagonistas y dado realce a México.

Nelly Palafox López, coordinadora editorial de Proyectos de Desarrollo Educativo, dijo que se tiene confirmada la participación de Luis Meré y Ramón “El Abulón” Hernández, beisbolistas señeros que transformaron de alguna manera la forma de jugar este deporte y pelearon, desde otras trincheras, también por el rey de los deportes.

Vendrá también Arturo “Guerrero, considerado uno de los mejores basquetbolistas mexicanos, conocido como “La mano santa” por sus tiros certeros de tres puntos.

Ivar Sisniega Campbell hablará del futuro del deporte en México; al respecto, Nelly Palafox dijo que su participación es importante porque permite el cruce entre los protagonistas del deporte que ahora se ven inmersos en la toma de decisiones. Sisniega Campbell participa actualmente en la coordinación de los Juegos Centroamericanos de Veracruz.

En el primer día de actividades estará también Carlos Jalife Villalón, quien es director de una importante revista deportiva y comentarista de deportes en televisión, para hablar sobre atletismo en México.

El box, considerado como “un deporte señero y fundamental en nuestro país”, también será tema del coloquio y lo abordarán Ricardo Contreras, ex pugilista universitario y actual dirigente del boxeo de aficionados en México, y Alejandro

Toledo, autor de un libro sobre los boxeadores en México.

El futbol no puede quedar fuera de este foro de análisis, y para ello Mauricio Mejía Velázquez, abordará el tema “Luis Pirata Fuente: el nacimiento del héroe en el futbol”.

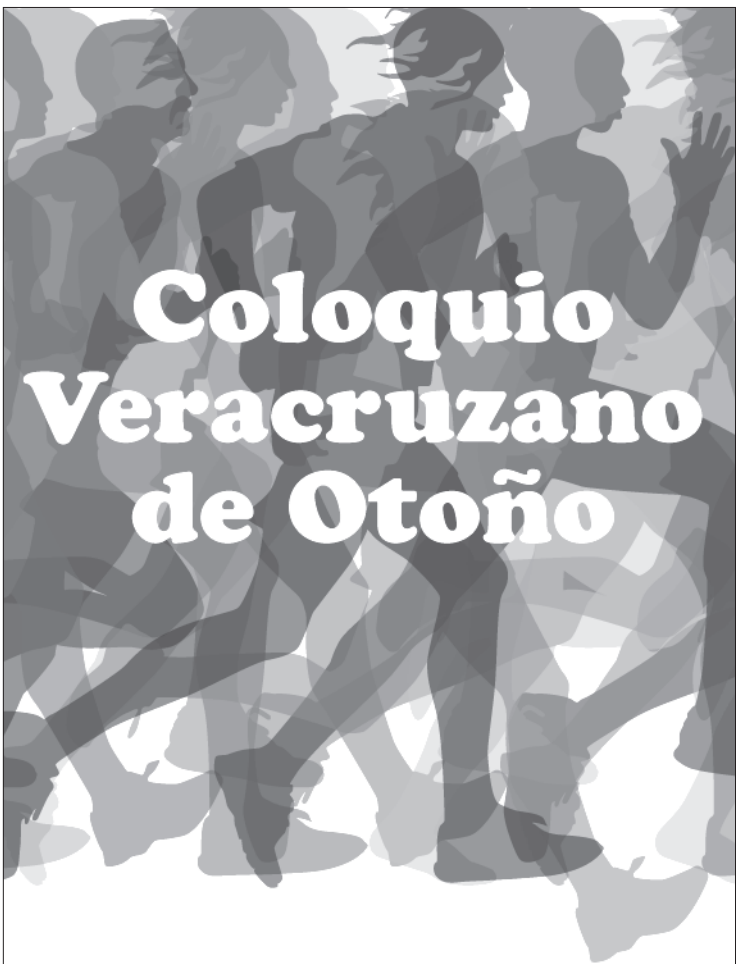
Además de los protagonistas deportivos, se contará también con la participación de académicos y estudiosos del tema como Érik Velásquez García, quien presentará un panorama acerca del juego de pelota en el mundo maya; María Cristina Rodríguez Gutiérrez, responsable deportiva de la UNAM, hablará de la función física y educativa del deporte.

María Cristina Piña Barba, hija del famoso arqueólogo Ramón Piña Chan, tratará el tema relacionado con la perspectiva de la física en la medicina deportiva; Ana Isabel Díaz Villanueva, socióloga de la Universidad de Guadalajara, hablará de cómo se puede reconstruir el tejido social a través del deporte; en tanto Ariel Rodríguez Kuri comentará acerca de los juegos olímpicos en México, y Jorge Gerardo Solís Alanís lo hará sobre el deporte universitario.

Nelly Palafox indicó que éste será el séptimo coloquio que se lleve a cabo y que al igual que los anteriores, de él se derivará un libro que se pretende sumar a la bibliografía universitaria y que pueda incidir, mediante el compendio de datos, cifras, estadísticas y vivencias, en las políticas deportivas mexicanas.



El coloquio abordará la importancia del deporte para la salud, así como en la reconstrucción del tejido social



LOS DESAFÍOS DEL DEPORTE EN MÉXICO

28 y 29 de noviembre de 2013 USBI Xalapa

Unidad de Servicios
Bibliotecarios y de Información (USBI)
Av. De las Culturas Veracruzanos núm. 1
Col. Emiliano Zapata.

Mayores informes:
8 42 17 00 ext 11 076 y 11 164

ENTRADA LIBRE



Halcones logró otro título en el Estatal de Curso Corto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Escuela de Natación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) logró su undécimo título en forma consecutiva en el Campeonato Estatal Curso Corto, celebrado en la Unidad Deportiva "Leyes de Reforma" del puerto de Veracruz.

La delegación de *Halcones* UV logró clasificar a 12 elementos a los campeonatos nacionales de Curso Corto y de Aguas Abiertas, a celebrarse en diciembre en Veracruz, mismos que serán selectivos para la Olimpiada Nacional y para el Mundial de Brasil 2014.

Por puntuación general la UV refrendó la corona con un total de 1,056.50 puntos, seguido por el Club Acuático de Veracruz con 837, mientras que la tercera posición fue para el Club Campestre de San Andrés, con 594 unidades.

Motivado por los resultados, el coordinador de la Escuela de Natación de *Halcones* UV, Jerónimo Guzmán Saldaña, destacó la entrega y coraje de los jóvenes deportistas, así como el trabajo de los entrenadores Santiago González Serralde, Denisse Olivares Romero y Enrique Rosales Ronzón, y desde luego el apoyo de las autoridades de la UV y de los padres de familia.

Comentó que son ocho los jóvenes que lograron su



Karina García

clasificación para el Nacional de Curso Corto, que del 16 al 20 de diciembre se efectuará en la Unidad "Leyes de Reforma" de Veracruz.

Se trata de los nadadores Manuel López Lorenzo, Eduardo Orihuela Flores, Alejandro González Domínguez, Karla Rivera Villegas, Karina García Sandoval, Eric Yamir Ramos Croda, Jorge Hernández Hernández y Daniela Marín Rendón.

Destacó que en el caso de Manuel López llega como campeón estatal por tabla de la Federación Internacional de Natación, tras dominar la prueba de 200 metros libres, con 622 puntos.

Rumbo al Mundial de Brasil Guzmán Saldaña señaló que los nadadores de la UV que clasificaron al Nacional de Aguas Abiertas, que se llevará a cabo el 21 de diciembre en Boca del Río, son: Paola Cano Lara, Luz Salas Domínguez, Fernando Hernández Paredes y Jorge Aguilar Mesa, quienes irán en busca del boleto para el mundial de la especialidad que el próximo año se efectuará en Brasil, en fechas por confirmar.

De esta manera el trabajo se intensifica para los seleccionados de *Halcones*, que buscarán ser protagonistas en los eventos nacionales.

Jerónimo Guzmán agregó que la Escuela de Natación de la UV, que cuenta con más de 300 alumnos, tiene entre sus metas ir en busca del undécimo título en el Campeonato Estatal de Curso Largo, programado para julio de 2014 en Veracruz.

Finalmente reiteró la invitación para todos los niños y jóvenes que deseen integrarse a la escuela, en sus cursos que se llevan a cabo de lunes a viernes en la alberca universitaria "Eulalio Ríos Torres".



Daniela Marín logró su pase al Nacional

UV instaló Comisión para Juegos Centroamericanos



La reunión se efectuó en la Sala de Juntas de Rectoría

SANTIAGO MORALES

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, declaró instalada la comisión de trabajo que coadyuvará con las autoridades del gobierno de Veracruz en la organización de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz.

Los funcionarios de primer nivel: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Octavio Ochoa Contreras, secretario de Rectoría; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; el abogado general, Alberto Islas, además de directores generales de área y direcciones involucrados,

se comprometieron a dar su mejor esfuerzo para que la UV, a través de sus recursos humanos, ayude a que dichos juegos sean exitosos.

En la reunión, celebrada en la Sala de Juntas de Rectoría el pasado 21 de noviembre, la Rectora señaló que los universitarios tienen claro que sumarse a las actividades de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz será positivo para la UV.

"Es una gran oportunidad participar en una justa deportiva de esta magnitud, que seguramente va a posicionar al estado de Veracruz en el ámbito internacional, y por lo tanto a nuestra Universidad Veracruzana, así que hagamos de ésta una oportunidad que debemos aprovechar."

FIME, campeón del Interfacultades de Beisbol



La novena de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME) se impuso con pizarra de 12 carreras por 5 a la representación de la Facultad de Contaduría

para alzarse con el título del Torneo de Interfacultades de la Universidad Veracruzana (UV) por la "Copa Halcón" de beisbol, en duelo celebrado en el diamante del Campus para

la Cultura, las Artes y el Deporte.

El certamen del rey de los deportes inició el 23 de octubre con la participación de ocho equipos de la misma cantidad de facultades, que jugaron bajo el sistema de todos contra todos, en jornadas entre semana. El evento fue avalado por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, a través de la respectiva rama.

A la final llegaron los protagonistas: IME, guiado a la corona por los lanzamientos de Pablo Cervantes, y una ofensiva que se comportó a la altura. Se premió a los ocupantes de los primeros lugares, al *champion bat*, Aldo Espinoza, quien bateó para un promedio de .659 de porcentaje. La entrega de trofeos estuvo encabezada por el coordinador del *campus* Xalapa, José Israel Solar Flores, y el responsable del beisbol, Juan Sonderegger Arreola.

Participan más de mil estudiantes de los cinco *campus*

Festival Estatal Deportivo fortalece a universitarios

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Armando Navarrete Munguía, coordinador de los equipos representativos de la Universidad Veracruzana (UV) que se preparan para la Universiada Nacional Puebla 2014, señaló que están comprometidos con el Festival Estatal Deportivo de esta casa de estudios, el cual se puso en marcha el pasado 17 de noviembre con la celebración del evento de taekwondo, continuó el viernes 22 con judo y el sábado 23 con karate do, en tanto que los días 29 y 30 tendrá lugar el ajedrez.

En febrero del próximo año se realizarán el resto de las disciplinas: fútbol soccer, fútbol rápido, basquetbol, beisbol, voleibol de sala, voleibol de playa, atletismo, tenis de mesa, entre otros, indicó Navarrete Munguía.

En el evento participan más de mil deportistas de los cinco *campus* de la UV: Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz-Boca del Río y el anfitrión Xalapa.

Destacó que la preparación de los equipos representativos de la UV se intensifica, "con la participación en importantes eventos como la Liga Metropolitana de Handball, la Asociación de Basquetbol Estudiantil, cuadrangulares de fútbol rápido y soccer en México, así como las constantes concentraciones que se realizan en diferentes disciplinas".

En lo personal apuntó que está complacido con esta nueva designación, "pues aparte de ser el entrenador de la Selección de Voleibol Femenil tengo la oportunidad de colaborar en la coordinación de los equipos representativos, cargo que anteriormente tenía Maribel Barradas Landa, actual titular de la Dirección de Actividades Deportivas".

Armando Navarrete confió en la preparación de los deportistas que buscarán el boleto para la Universiada Nacional Puebla 2014, donde la meta será mantenerse entre las 10 mejores instituciones del país.

Agregó que todo se concretará durante la celebración de los Juegos Regionales de Educación Superior, de los que la UV será sede en marzo de 2014, con la participación de las mejores instituciones de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Oaxaca y Veracruz.

Veracruz triunfó en taekwondo
El representativo del *campus* Veracruz se impuso en el



Armando Navarrete Munguía

taekwondo al obtener cuatro primeros lugares, en competencia celebrada en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

De esta manera quedó integrada la representación de *Halcones* de la UV de cara a los siguientes selectivos. Son dos elementos los que se clasifican a la siguiente fase. En la rama femenil, categoría Fin, Xalapa hizo el 1-2 con Nadia Iris Libreros Fernández y Atzin Arenas García.

En Fly, Cassandra Rossio García Rodríguez, del *campus* Veracruz, fue la triunfadora; el segundo lugar fue de Dulce Paola Ríos Aburto, del *campus* Córdoba.

En Bantham, Xalapa ganó con Maguis Andrade Muñoz; en segundo, Sandra Iveth Núñez Velasco, de Coatzacoalcos. Gloria Fabiola Cruz Gómez, de Xalapa, ganó en Feather; segundo lugar, Gabriela Ruiz Guillén de Veracruz. En la división Light, el primer sitio

Es la antesala a diversas competencias, entre ellas la Universiada Nacional Puebla 2014

Xalapa y Veracruz destacaron en taekwondo y judo

fue de María del Carmen del Valle Talavera, de Veracruz; segundo, para la xalapeña Selene Falcón Méndez.

Por lo que se refiere a los varones, en la división Fin el ganador fue Enrique Guzmán Recino, de Coatzacoalcos; segundo, César Daniel Hernández Cucurachi, de Xalapa. En Fly, Luis Antonio Aguilar Jaime, de Veracruz, demostró por qué es seleccionado; dejó el segundo lugar a Juan David de la Peña Paredes, de Xalapa. En la categoría Bantham, Edgar Uriel Rodríguez Sánchez, de Veracruz, sigue sembrado como número uno; el segundo sitio fue de Gerardo González Abaroa, de Orizaba.

Del *campus* Xalapa, Jorge Rodrigo Mendoza Ramos, es el número uno en la división Feather. En Light, Carlos Enrique Vidal Arellano, de Córdoba. En Welther, el 1-2 fue de Orizaba, con Antonio Maldonado Olivos e Irving Sergio Gómez Oropeza. En Middle, de Córdoba, Jonathan Emmanuel Cruz Cárdenas, es primerio. En Heavy, de Coatzacoalcos, Miguel Ignacio Arenas Jiménez, fue primero.

Judo

En judo, los estudiantes de los *campus* Xalapa y Veracruz fueron

los triunfadores y ganaron el derecho a integrar el equipo de *Halcones*. Bajo la supervisión del entrenador Agustín Mejía de la Cruz y jueces profesionales, los ganadores del primero y segundo lugar, por categorías y rama fueron: 44 kilogramos, Estefhany López González y Eunice Anaíd Cruz Segura (Xalapa); 48 kilogramos, Sara Beatriz Hernández Marcial y Jessica Ivonne Contreras de la Cruz (Xalapa); 52 kilogramos, Tania Velásquez López (Xalapa).

En los 63 kilogramos, Ruth Villegas Salazar (Xalapa) y Rosa Estefanía Aulis Ramírez (Veracruz); 57 kilogramos, Diana Elizabeth López Canal y Allison Ibáñez Esperón (Veracruz-Boca del Río); 78 kilogramos, Vanessa Viveros Dauzón (Xalapa).

En más de 78 kilogramos, Ana Brenda Navarro Bizzo (Veracruz-Boca del Río); 55 kilogramos Ludwing Felipe Hernández Hernández (Xalapa); 60 kilogramos, Emiliano López Sánchez (Xalapa) e Iván Jair Osorio Carrera (Orizaba-Córdoba); 66 kilogramos, Juan Arturo Ramírez Mancilla (Coatzacoalcos-Minatitlán) e Iván Josué Flores González (Veracruz-Boca del Río).

En los 73 kilogramos, Eduardo Hernández Hernández (Xalapa) y David Soto Portilla (Córdoba-Orizaba); 81 kilogramos, Rafael Soto Portilla e Iván Colorado Ramos (Xalapa); 100 kilogramos, José Rubén Máximo Cuervo Madrigal y Alan Guzmán Carrera (Xalapa); más de 100 kilogramos, Emmanuel López y Julio César Málaga Morales (Veracruz-Boca del Río).



Veracruz obtuvo cuatro primeros lugares en taekwondo



En judo la competencia tuvo gran nivel

Cartelera Cultural

Sugerencias del 25 de noviembre al 1 de diciembre de 2013

CASA DEL LAGO



Concierto
Trío Chopin
Facultad de Música
28 de noviembre
20:30 horas
Sala de Actividades
Complementarias
Entrada libre

Presentación de
títulos publicados
por el Instituto
Literario
Veracruzano
28 de noviembre
19:00 horas
Sala de Actividades
Complementarias
Entrada libre

TEATRO

Odio a los putos mexicanos
Viernes 29 / 20:30 horas
Sábado 30, domingo 1 / 19:30 horas
Sala "Dagoberto Guillaumin"
Teatro del Estado

MÚSICA

Sandra Lohr
Quando "la bola" cantó
• Martes 26
Casino Xalapeño
19:00 horas
• Miércoles 27
Punto y Aparte
19:00 horas



DOMINGOS DE MUSEO

Recital de alumnos
del Mtro. Alfredo Escobar
1 de diciembre / 13:00 horas
Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa



Bossa
Comunicación
Integral

Universidad Veracruzana
PE Publicidad y Relaciones Públicas

PERSPECTIVA Orgánica

27 DE NOVIEMBRE 2013 | 10:00 am
EN RADIO U.V. ENTRADA LIBRE CUPO LIMITADO

DIALOGANDO
¿Hacia dónde estamos mirando?
Hacia dónde va la producción orgánica
y a qué nos enfrentamos

TALLER
Cultívate y aliméntate
Construye y cultiva tu mini hortaliza.

EXPO-VENTA
Lo que proviene de la tierra
Variedad de productos orgánicos para
conocer y probar

Una mirada distinta

Domingos Familiares con la OSX

1 y 15 de diciembre 12:00 hrs.

Boletos en taquilla Tlaqná el día del evento
Localidades: \$120.00 / \$80.00 y \$50.00

3ª

Temporada de conciertos

Orquesta Universitaria de Música Popular

PROGRAMA

27 DE NOVIEMBRE 2013

Suite Veracruz.....Arr. Mateo Oliva
Mosaico Nacional I.....Arr. Mateo Oliva
Mosaico Nacional II.....ARR. Mateo Oliva

Director Titular: Mateo Oliva

¡ENTRADA LIBRE!

FORO: USBI - XALAPA 19:00 Hrs.

- ▶ **5to Foro de Análisis Sobre la Reforma Educativa**
Presentará la conferencia "Análisis del rol de los medios de comunicación ante el movimiento magisterial". El foro se celebrará el martes 26 de noviembre a las 10:00 horas en el Aula MEI de la Universidad Veracruzana Intercultural, ubicada en Calle J.M. Morelos número 44, en Xalapa.
- ▶ **"Conecta 2013. Campus del pensamiento"**
El 26 de noviembre de 10:00 a las 15:00 horas, se presentará "Diálogos sobre la libertad", desde la UNAM, con Álvaro Matute, Margo Glantz, Gonzalo Celorio, Juliana González, José Luis Ibáñez, Rosaura

Ruiz, Carlos Martínez Assad, Herminia Pasantes, Vicente Quirarte y Julieta Fierro. El evento se realizará en vivo desde la sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria y se transmitirá por la señal de Tele UV: <http://www.uv.mx/television>

► **Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Ernesto Cardenal**

Convocan la Universidad Veracruzana y Mare Terra Fundación Mediterránea, la convocatoria cerrará el 30 de noviembre, las bases están disponibles en las páginas web de Mare Terra: www.mare-terra.org y de la Universidad Veracruzana: www.uv.mx

► **Convocatoria 2013 Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán CIESAS-UV para Tesis Doctoral en Antropología y Disciplinas Afines**

El premio se otorgará a la mejor tesis doctoral que aborde alguno de los siguientes temas: Estudios étnicos, Antropología aplicada al desarrollo, Antropología médica, Sociedades afroamericanas, Lenguas vernáculas o Educación en el medio indígena. La tesis ganadora se hará acreedora a un premio de 50 mil pesos y diploma. Podrán concursar todas aquellas tesis presentadas a examen doctoral entre el 1 enero y el 31 de diciembre de 2012.

El periodo de inscripción inició el 1 de octubre de 2013 y concluirá el 28 de febrero de 2014. Los

CMCLC A.C. QIB XALAPA

CMCLC INVITA

DÍA QUÍMICO

CONFERENCIAS / ANÁLISIS / OPINIONES

ENTRADA LIBRE

28 / NOV / 2013

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONTACTO / INFORMACIÓN

CMCLC_qfb @CMCLCQFB cmclc_qfb_xalapa@hotmail.com

Convocatoria permanente BDH

La Biblioteca Digital de Humanidades (BDH) **convoca de manera permanente a los académicos de todas las entidades de la Dirección General del Área Académica de Humanidades** a enviar obra en la que se dé cuenta de resultados de investigación, experiencias académicas y docentes, creación literaria, trabajos recepcionales y otras reflexiones y actividades académicas que sean resultado de fondos públicos destinados específicamente para la investigación.

Actualmente, la BDH tiene 14 publicaciones cuyas altas estadísticas de descarga y lectura en línea nutren nuestro objetivo y alientan nuestra productividad. Para mayor información contactar a la coordinadora de la BDH, Doriam del Carmen Reyes Mendoza, al correo doreyes@uv.mx y a la liga www.uv.mx/bdh

resultados serán dados a conocer el 30 de abril de 2014. Para consultar más detalles de la convocatoria acceder a la liga: <http://www.ciesas-golfo.edu.mx/catedra/docs/Conv2013.pdf>

► **XIII Concurso "Leamos la Ciencia para Todos"**

La Universidad Veracruzana invita a estudiantes de 12

a 25 años de edad a participar en el certamen, que consiste en la integración de un texto breve a partir de la lectura de cualquiera de los 232 títulos de la colección "La Ciencia para Todos". Para la lectura completa de la convocatoria, la inscripción al certamen y el envío de trabajos puede consultarse el sitio web: www.lacienciaparatodos.mx. La convocatoria cierra el 31 de mayo de 2014.

Orquesta Sinfónica de Xalapa presenta:

Viernes 29 Noviembre / 20:30 hrs.
Domingo 1 Diciembre / 12:00 hrs.
Día Mundial de la Lucha contra el Sida

Joan Tower
Island Rythms

Gunther Schuller

Eine Kleine Posaunenmusik, para trombón y orquesta de cámara

Selecciones del álbum 'Charlie Parker with Strings'

I'm in the Mood for Love
East of the Sun (West of the Moon)

John Corigliano
Sinfonía No. 1

James Miller, trombón
Edgar Dorantes, piano
Lanfranco Marcelletti
Director Titular

OSX
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Universidad Veracruzana



DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES INTERNACIONALES

CONVOCATORIA ABIERTA

Límite de recepción de documentos
16 de diciembre de 2013

Becas Erasmus Mundus para estudiar en Europa
Movilidad para Licenciatura y Maestría

Informes: Lic. José Domingo Vázquez Condado
Responsable de Movilidad Internacional
domvazquez@uv.mx
Zamora # 25, col. Centro, Xalapa, Veracruz
(228) 8421700 Ext. 17658
<http://www.uv.mx/internacional/>

EU Ainks

Erasmus Mundus



Sorteo UV 2013

¿Cuál es tu sueño?
¡Cúmpelo con el Sorteo!



PRE MIO 1 Casa amueblada y decorada + Escrituras en Xalapa, Ver. con valor de \$2'700,273.95



¿Dónde quieres tu casa?



PRE MIO 2 Certificado de inmueble* + Escrituras con valor de \$500,000
*Aplican restricciones.



3 Chevrolet Trax 2013 con valor de \$255,296



4 al 8 SEAT Ibiza 2013 con valor de \$175,500



9 al 13 Chevrolet Spark 2013 con valor de \$118,659



14 al 21 Chevrolet Matiz 2013 con valor de \$93,833

i y 113 premios más!

18 de diciembre 12:00 hrs. USBI-Xalapa

PERMISO SEGOB: 20130420PS06

BOLETO
\$230



Cómpralo en:

Sitio web del Sorteo

Comex

fasti

OXXO

TONY SUPERPAPELERIAS

sorteouv.org.mx



Las imágenes utilizadas en nuestra publicidad no corresponden necesariamente con las características, colores y modelos de los premios a entregar. En unidades automotrices y otros electrónicos existe la posibilidad de modificar los modelos por cambio de año y/o porque sean descontinuados por los fabricantes. Visita www.sorteouv.org.mx para conocer los detalles de cada premio.